



افتخاری دیگر برای جامعه ورزشی استان؛ یک بوشهری به عنوان سرپرست تیم ملی پارکور نوجوانان ایران منصوب شد



به قلم سردبیر
تلنگر دریکنار این بار سخنی با استاندار بوشهر

جناب استاندار؛ وقتی حضرتعالی در مجموعه عریض و طویل تحت مدیریت خود، حتی از یک نخبه هم در مناصب معاونت، مشاور و مدیرکل بهره نبرده اید چگونه می‌توانید از صنایع نفت، گاز و پتروشیمی توقع داشته باشید که نخبگان استان بوشهر را به استخدام خود درآورند.

چند روز پیش بود که احمد محمدی‌زاده (استاندار بوشهر) در نشستی با معاون توسعه و مدیریت منابع بنیاد ملی نخبگان اعلام نموده اند که: باید زمینه افزایش سهمیه استخدام نخبگان در دستگاه‌های اجرایی به ویژه صنایع مهم و استراتژیک از جمله نفت، گاز، پتروشیمی و نیروگاه اتمی فراهم شود.

در نقد این مطلب استاندار محترم بایستی کلیه انتصابات ایشان در بُعدهای مشاوره، معاونت و مدیرکل مجموعه عریض و طویل تحت مدیریت خود را مورد تجزیه تحلیل و بحث و بررسی قرار دهیم و به این سوال بپردازیم که کدامیک از مشاورین، معاونین و مدیران کل استانداری بوشهر از بدنه نخبگان می‌باشند؟ ضرب المثلهای متعددی هستند که کلیات این موضوع را بیان می‌کنند، خاطر هست که یکی از مدیران ملی در دوره های گذشته خطاب به زیر مجموعه های خود بیان داشته بود ...

ادامه (صفحه ۸) ...

مرجان بیرانوند:
(روزنامه نگار و نویسنده)

معدود داستانهایی خلق می‌شود که بتوانند از همه جهات، خیل زیادی از مخاطبین را راضی نگه دارد.

زهرا محمودی:
(روزنامه نگار و فعال سیاسی - اجتماعی)

اگر فرد بصورت ویژه از یک پوششی برخوردار بوده اما به لحاظ باطنی هیچ گونه اعتقادی بدان نداشته باشد، نشان دهنده عدم برخورداری از تقواست و هیچ گونه ارزشی ندارد...

اسپانسر برای شاهین پیدا کردیم ولی شورا و شهرداری همکاری نکردند...

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

((آگهی مناقصه همراه با ارزیابی کیفی))
شماره مناقصه ۹-۱۴۰۱/۵ م ن نوبت اول (یک مرحله ای)
شماره سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۰۳۷۰۲۰۰۰۰۶۰

سازمان بنادر و دریانوردی / اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

موضوع مناقصه: تعمیرات، سرویس، نگهداری و توسعه دوربین های مدار بسته اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

محل، مهلت و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی (روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۹ با مراجعه به سایت (setadiran.ir) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها: مناقصه گران باید پیشنهادهای خود را بصورت الکترونیکی در سامانه ستاد به آدرس (setadiran.ir) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ بارگذاری نموده و تنها نسخه فیزیکی پاکت الف (ضمانتنامه) را تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ به دبیرخانه مناقصه گزار با رعایت موارد مندرج در اسناد مناقصه تحویل دهند.

محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها: پیشنهادهای مناقصه گران راس ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ در محل ساختمان مرکزی به آدرس دستگاه مناقصه گزار مفتوح خواهد شد.

تاریخ جلسه توجیهی: ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۸ با حضور نماینده مناقصه گران (ارایه معرفی نامه از مناقصه گر با ذکر عنوان مناقصه الزامی است) در محل سان جلسات مناقصه گزار مفتوح خواهد شد. ضمناً حضور مناقصه گران در جلسه توجیهی الزامی می باشد.

سپرده شرکت در مناقصه: مناقصه گران باید ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات به مبلغ ۳/۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، یا اصل فیش واریز وجه به حساب شماره شبا ۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۹۲۹ - ۳۳۳۲۲۰۵۱-۷ - تلفن ۷۵۱۷۶۳۸۴۸۰ - ۳۳۳۲۲۰۵۱-۷ - فاکس ۰۷۷-۳۱۶۶۷۰۰۲ - ۳۱۶۶۶۷۰۰۰ پست الکترونیک جمهوری اسلامی ارائه نمایند.

آدرس دستگاه مناقصه گزار: بوشهر - انتهای بزرگراه طالقانی - بلوار بندر - اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر - کد پستی ۷۵۱۷۶۳۸۴۸۰ - تلفن ۷-۳۳۳۲۲۰۵۱ - فاکس ۰۷۷-۳۱۶۶۷۰۰۲ - ۳۱۶۶۶۷۰۰۰ پست الکترونیک info@bpmo.ir

شناسه ملی دستگاه مناقصه گزار: ۱۴۰۰۰۱۸۰۶۱۴
کد اقتصادی دستگاه مناقصه گزار: ۴۱۱۳۱۹۵۷۷۹۸۶

بر آورد پروژه: ۷۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مدت پروژه: ۱۲ ماه

شرایط لازم: (ارائه مدارک و مستندات ذیل الزامی است)

- دارا بودن حداقل رتبه ۵ در رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات از مراجع ذیصلاح
- دارا بودن گواهینامه افتا (امنیت فضای تبادل اطلاعات)
- داشتن ظرفیت خالی ریالی و تعدادی در رشته دارای صلاحیت (سلاک سایت جدید سازمان برنامه بودجه Sajarnew.mporg.ir)
- دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کار و تعاون و رفاه اجتماعی

مدت اعتبار پیشنهادها: مدت اعتبار پیشنهادها باید ۹۰ روز باشد.

شناسه آگهی: ۱۴۴۲۳۵

سیزدهمین کنگره بین المللی مهندسی عمران
دانشگاه علم و صنعت ایران
۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ - تهران

نشست کارگروه فرهنگی اردوی دانش آموزی و دانشجویی در بوشهر برگزار شد

عبدالرحیم افروز (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر)

به گزارش دریکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، پیرو هوشتمین نشست شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر، نشست کارگروه فرهنگی اردو های تفریحی، اردوهای نشاط و شادابی دانش آموزی و دانشجویی در راستای هماهنگی و هم افزایی جهت اردو برای دانش آموزان و دانشجویان - جوانان و نوجوانان درون استانی و برون استانی با هدف بصیرت تعالی شخصیتی جوانان و نوجوانان با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سپاه امام صادق(ع)، آموزش و پرورش، کمیته امداد امام(ره)، اوقاف اسلامی، میراث فرهنگی، ورزش و جوانان، تبلیغات اسلامی، خاتم الاوصیاء، دانشگاه آزاد اسلامی، اتحادیه دانش آموزی اسلامی، خیرگزاری جمهوری اسلامی استان بوشهر(ایرنا) در سالن کنفرانس اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر برگزار شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در این نشست بیان کرد: در راستای تعالی و بصیرت حوزه دانش آموزی و دانشجویی و پر کردن اوقات فراغت جوانان و نوجوانان با توجه به شرایط موجود و حال حاضر در کشور و با توجه به موقعیت استان بوشهر به عنوان منطقه گردشگری خاص در حوزه مقاومت اردو های تفریحی، اردوهای نشاط و شادابی دانش آموزی و دانشجویی با هدف بصیرت تعالی شخصیتی جوانان و نوجوانان برگزار می‌شود. عبدالرحیم افروز با اشاره به نظر آیت الله صفایی بوشهری نماینده محترم ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر، پیرو مصوبات هشتمین نشست شورای فرهنگ عمومی جهت تشکیل دو کارگروه کارگروه فرهنگی اجتماعی در قالب کارگروه بصیرت دانش آموزی و کارگروه

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۱۰۹۷۵۸۷۰۰۰۰۵۲
شماره مناقصه	۰۰۰/۹۰۵۱ (تجدید)
موضوع مناقصه	کامیل عملیات اجرایی محل شستشوی خودروهای شرکتی پالایشگاه نهم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۵۵۷/۰۰۰/۰۰۰ (ریال)
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲ مورخ ۰۵/۰۹/۹۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآورد اولیه مناقصه	۱۱/۱۳۵/۵۰۶/۱۳۳ (ریال)
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بازگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) و پیشنهادات مالی در سامانه ستاد	حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر - شهرستان کنگان - کیلومتر ۱۵ جاده عسویه، سایت ۲ منطقه ویژه انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه نهم (فاز ۱۲)

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۸۱۹-۰۷۷۴۲۳۴۷۷-۰ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
شناسه آگهی: ۱۴۴۲۳۲

پاتوق واژگان
 ذهن دست هابیم ،
 پاتوق واژگانیت از جنس تو،
 گرم و دنج ،
 شبیه زاویه ی لبخندت
 و عطسه ی چشم هابی که،
 پریشان می کند احوال شعرهایم را
 عطر ت را میهمان ناخوانده ی تمام
 کتاب های ناخوانده کن
 خط به خطت را با مشام وجودم مرور میکنم

دار قالی

به دار قالی ام آویخته، رنگهایی از جنس تو
 همه ی یکرنگ و دل انگیز، عطر تو
 کمی رنگ پاشیده ام میان تار وپودش
 تا که جان بگیرد چینی دلش ...
 ترک هایش التیام بگیرد از نفس جان تو
 دل شود و دار قالی و همدم تو...

سکوت

چه سکوت سبز
 قشنگ هست
 سکوت
 عاشقانه های
 تو دل آدم و می برد
 آن خندهای
 جانانه ی تو
 مثل نم باران
 می ماند
 روی گل های
 بنفشه که جان می دهد
 برای زندگی کنار تو
 نغمه سبز شاپرکی
 که می خواندند

همنشین دعا

همراز بزب به دار قالی چنگی
 مهتاب بده به ساز من آهنگی
 یکبار زمین عصای موسای زمان
 صدبار بگو به جان من دلتنگی
 اقرار بکن که در دعا پیگیری
 یکبار بگو که با خودت می جنگی

تاب و تب

آب گشتم از غمت در تاب و تب ها بیشتر
 در ره وصل تو باشد جان به لب ها بیشتر
 این جماعت بسکه مغرورند در پست و مقام
 غرق می گردند در نام و نسب ها بیشتر
 در غزلهای کتاب فارسی نام تو هست
 لیک معروف است اسمت در عرب ها بیشتر
 میهمان بیت شاعر میشود غمها ولی
 شاه بیت دفتر حق شد طرب ها بیشتر
 بوسه هایت مثل چشمت مست مستم می کند
 مژه دارد روی لب، طعم رطب ها بیشتر
 آن یکادی خوانده ام در پیش چشم آینه
 فتنه می ریزد ز چشمان

آرزوی ت

لبخند می زخم بر باور هابیم...
 آرزوهای نرسیده ی در راه یا
 آرزوهایی ک قاصدک امید را
 برابم به ارمغان آوردند...
 روزهای زیادیت که گوشه گوشه
 ی وجودم را لبریز می کنم
 از عطر گل یاس ؛از من ته

وبا نگاهی ایستاده ؛
 در وسعت گلوی عشق تقدیر
 چقدر صمیمانه
 دفتر حرف هابیم
 را بر سینه فشرده ای
 باید از تو؛
 پیله ای تازه ساخت
 گرم ودنج شبیه

فاطمه شایگان

سرو و سنبل شود از
 خروش جانش
 لبریز گل شود نقشه ی
 هیاهوی تنش
 هر گره اش باشد رقص نگاه تو...
 رنگ و لعابش آویزه ی گوش تو ...

مریم کریم پور

روی درخت سبز انار
 صفا می بخشد به کل
 جهان دلم
 تو سیاهی ها رو می بری
 به جاش همه را
 نور باران میکنی
 مثل آن
 پیچکی هستی
 که با مهربانی
 می پیچی
 به پای تمام
 لحظه هام

بتول سرگزی

یکبار برای خاطر م باور کن
 مثل همه ی وسوسه های رنگی
 اینبار نشان بده مرا می فهمی
 یا به رسم این گمانه با فرهنگی
 صدبار گلم دست دعا را بو کن
 یکبار بگو به جان دل دلتنگی

هادی جاهد

جَلَبْ ها بیشتر
 هر که پایست دو چشم
 مست انگوریت شد
 می شود هر بار اخم
 محتسب ها بیشتر
 گر چه بنشسته کمینت
 دشمن احساس ها
 از خودی ها می خورد آدم ركب ها بیشتر
 این غزل معجون عشق و مهر
 و ذوق و عاطفه ست
 حس کند اول محبت را عصب ها بیشتر

حسین جعفری

چون می گذرد غمی نیست
 تا بگذرد و در کمی نیست

آرزوی ت

استکانی لبخند باقی مانده
 برای شب های
 دلگیریات، شاید هم
 برای لحظه ی برآورده
 شدن رویایی که
 آرزویت را داری...

حدیثه محمدی

اشتباه

اشتباه من این بود
 که طعم رفتن را
 از دهان تو نشنیده گرفتم
 حالا که نیستی
 تمام حرف ها حقاوند
 تمام حق ها تلخ...!
 و سَب سایه ی توست
 وقتی که نیستی!



امیرحسین حسین زاده

شب
 شب همراه من قدم می زند
 اینجا فقط سکوت است
 و دردهایی که صدایش را کسی نمی شنود
 اینهمه خستگی
 اینهمه بغض های تلنبار شده
 خستگی هابیم به خواب نیاز دارند

هادی حیدری



دوستت دارم
 دوستت دارم
 و این لعنتی ترین
 چاقوی جهان است
 که میتواند
 بارها و بارها اسماعیلیم
 را بکشد بدون اینکه
 خونی از حافظه دستانم بریزد.

مهتاب سمیعی



انتظار
 چشمه سرد صدایش هنوز در
 پیچاییچ گوش هابیم قدم می زند
 درشتی چشمانش
 مگر از یاد می رود
 و اما من منتظر یک بار دیگر
 بوسیدن سرخی لبانش هستم
 گرم و آتشین
 نرم و آرامش بخش
 در آغوش دستان گرمم

ارشیا بنی اسدی



جهانم
 مهربان من!
 سیاه است آسمان زندگی ام
 بی تو...
 ماهتاب رویت را برابم بیاور
 تا روشن کنی
 جهانم را

زهره بلاغی



انتهای آرزوها
 از تابستان نگاهت
 جا مانده ام!
 رسیده ام
 به انتهای آرزوهایم
 در حصار برگ ریزان پاییز
 تنهایی و طعم گس خرما لو و
 سیاهی شبی که
 به کلاغان طعنه می زند...

عارفه روئین

جان و دلی ای دل جانم بهر تو

بیهوده

می گویند به دنبال نان باش
 که عشق و
 شعر
 بیهوده ترین حالت انسان است!
 اگر همه ی فرشته گان گناه نویسش را
 بفرستند
 آنچه این دل با من کرد
 توان نوشتن اش نیست!
 * * *
 کاش می فهمیدند
 مهربانی
 همیشه از خوشحالی نیست
 گاهی آنقدر افسرده ای



که دلت می خواهد
 جان ات را به
 سوسک های اتاقت ببخشی!
 * * *
 وقتی تو مرا دوست نداری
 انگار که کائنات
 دم گوش جهان می گوید
 دوستش نداشته باش!
 * * *
 این همه سرزنش که بر من هست
 اگر باران بود
 از طوفان نوح بیشتر بود .

سامان ساردویی

دخترم با غمزه تیره همیم کافر است



چای بی قند
 شب ها که حوصله ام می خوابد،
 شعر می آید
 می نشیند در کنارم
 با فنجان از چای بی قند،
 از تو در سردی دی ماه می خواند
 آوازت

پریا رحیمی



مادر
 مادرم همیشه فکر می کنم،
 فرشته ای از عرش خدا بوده ای.
 که با شنیدن صدای عجز وناله من به زمین
 فرو آمدی.
 مرا که که دیدی، لذت در اوج بودن را فدا
 کردی.
 شاه بالت را چیدی که مبادا هوس پرواز
 کنی.
 خوابت را حرام کردی تا با صدای
 آسمانیت لا لا یی به



تو
 تو شعر روشنی
 تو نیمه ی منی
 وقتی سرودمت که زبان و قلم نبود
 وقتی سرودمت که نگاهت مرا سرود
 من دردِ بالِ چیده ی خاکستر زمین
 تو آسمان بلندِ پردنی
 تو نیمه ی منی
 تو شعر نسل های اساطیر خفته ای
 تو معنی هزار حرف نگفته ای



جهان
 جهان
 برهنه می ماند
 این جا درست بر بام این ماه!
 سیلی می خوریم
 دیگر بیابان نفس می کشیم
 انگشت بر رد



پرنده
 پرنده نیستم
 اما شبی نیست که از خواب نبرم
 و خیال تو را به منقار بگیرم و
 گوشه ی تخت پنهان نکم
 من کلاغی دربه درم
 یا گنجشکی سربه هوا

فرسا عمران



روای پرواز
 چشم ها را بست
 پرواز کرد
 از میان میله ها
 تا آسمان
 با باد و باران ها رقصید
 برای پرنده ی اسیر

سوفیا جمالی صوفی

چه فرقی می کرد
 پرواز در خواب یا بیداری!
 نمی توانست باور کند
 نمی توانست باور کند
 بال هایش را بریده اند...



پرستش (قسمت ۲۱)

به قلم: آذر بنی اسدی (فرهیخته فرهنگی)

شوهر خاله به مغازه اسباب‌بازی فروشی دیگری می‌رویم. کت بابا را می‌کشم و می‌گویم: «ها که اسباب‌بازی خریدیم، پس چرا باز به این‌جا آمدیم؟» شوهر خاله می‌گوید: «می‌خواهیم برای عروسک‌قلبی‌ات لباس نو بخریم.» یا خوشحالی دست‌هایم را به هم می‌زنم و رو به شوهر خاله می‌گویم: «چقدر خوب، این‌جوری عروسک‌ام نو می‌شود.» شوهر خاله و بابا می‌خندند، بابا می‌گوید: «فکر کنیم آگه از نوش این عروسک را با



به قلم: نرگس جودکی (فرهیخته فرهنگی)

جنگ و پناه به پناهگاه ها... چیزی از جنس تقدس درونم شکسته... ریخته... هیچ چیز با هیچ چیز دیگر جور نیست، حرف های مادر با پدر... حرف های استاد با معلم دینی... کلمات عربی با معنایشان هم خوانی ندارد. مثلا وَاللَّهِ لَهِمْ جَانِیْکَ... با مردم نرم خو باش... قَانْ



داستان عشق (قسمت ۲۸)

به قلم: زیلا رنجبر (فرهیخته فرهنگی)

بگیم بیشتر می‌دش... بیار لقد کنکش زده بودم که خون بالا آورده بود... ولی مهم نبود دست خودم نبود... نمی‌خواست پشاهش... نمی‌خواست... دیدنش عذاب می‌داد... با دیدنش فک میکردم که آگه نمی‌گرفتمش شاید روی از تو آخ می‌کرد... سمانه رو بهونه تمام‌روزی بی‌ریام کرد... می‌زنمش... انقد می‌زدمش... پیش گفتم... من پیش گفتم که بره... گفتم که می‌باشه... هزار بار بیرون انداختمش... دست از سرم بر نداشت... اونکه میدید حال منو... میدید که حال دست خودم نیست... میدید که بی‌رویا حال و روزم چطورره... اون میدید من عاشق رویایی هستم که نیست...



عشق مشرقی

به قلم: راضیه قیادی (رحا) (فرهیخته فرهنگی)

لباس نوبینند خوشش نباید... فروشنده لباسی نو تن عروسکم می‌کند. بابا پول لباس را می‌دهد و از مغازه بیرون می‌آیم. مامان، خاله و پونه کنار مغازه‌ای ایستاده‌اند، به طرفشان می‌روم، عروسکم را به خاله نشان می‌دهم و می‌گویم: «بین خاله، عروسکم چقدر قشنگ شد...» خاله خوشحال می‌شود و من را می‌بوسد. به بابا می‌گویم: «زود برویم هتل، می‌خواهیم با عروسک‌هایم بازی کنیم.» بابا می‌گوید: «بگذار با خنده می‌پرسم: «پونه مگر جز کتاب چیز دیگری هم می‌خواهد»



اشک

به قلم: مهتا دلنوار (فرهیخته فرهنگی)

از سبد اشک‌هایم چند قطره‌ای برداشتم آن را به آسمان چشمام آویختم انگشتم را بین دانه‌های تسبیح به رقص در آوردم و روحم را در پله‌های آسمان رها کردم میان معانی کلمات زیارتنامه ذهنم را به دنبال احوالات خود فرستادم و بر زبان چشما‌ی از مدح جاری ساختم نور میان دستام گرفتم و در اتاق تارک قلمم نهادم جسم خشک شدم را به جشن میلاد او نوشکفتن فرستادم و بر لظه‌هایم سطلی از رنگ دلدادگی پاشیدم و گمانم‌ترین حس را به وادی عاشقی فرخواندم دیوانه که نه حال عجیبی بودم منی که پس از عمری زائر گویش شده بودم



بذر امید

به قلم: نازنین عالی پور (فرهیخته فرهنگی)

برای اینکه بتونی زیر نور خورشید بدرخشی. گاهی اوقات، باید تاریکی هارو تحمل کنی. حتی، اگر هم ترسیدی، یک قدم به عقب برنگردی. چون تو می‌خوای زیر نور خورشید بدرخشی. پس باید صبر کنی ... شب و تاریکی هاش، از تو، یک آدم دیگه ای می‌سازه. کسی که هیچ وقت فکر نمی‌کردی که بشی. و میدونی، کجای داستان، درخشیدن زیر نور خورشید، فرق بین آدم‌ها رو نشون میده؟ اونجایی که خورشید گرفتگی، اتفاق می‌وفته! اون لحظه، همه به درون خاک می‌روند. تاکید می‌کنم، همه! اما کسایی که تاریکی‌های شب رو گذروندن، به خوبی می‌دونند که باید چچوری از این تاریکی عبور کنند. و خودشان جوانه‌هایی را که از جنس امیدند را، درون خاک می‌کارند. و صبر می‌کنند و صبر می‌کنند و منتظر روزی می‌مانند که رشد می‌کنند و سپس به دوباره درخشیدن، خود ادامه می‌دهند. و مابقی، برای همیشه ناپدید خواهند شد با جوونه‌هایی که داشتند و از آن‌ها محافظت نکردند.



دلار و طلا کشیده بالا

به قلم: سیما شکیبا (فرهیخته فرهنگی)

دم دمای غروب جمعه دلم گرفته بود. انگار کسی با تمام نیرو قلمم را در مشتش می‌فشرد. ضریان قلمم تند می‌زدانگار می‌خواست ازسینه بیرون برزند. صورتم بی‌حس شده و دست چپم دوباره درد گرفته بود. باهای گوشتی‌ام بی‌حس و تحمل وزن اضافه‌ام را نداشت. به سختی از روی میبل فیلی رنگ وسط پذیرایی بلند شدم و از راهروی باریک کنار آستیزخانه خودم را به حمام رساندم. کاشی‌های آبی، صدای شر شر آب و سکوت از آن ۴ دیواری کوچک برایم پناهگاه امنی ساخته بود. سبد آبی رخت چرک‌ها پر شده بود. لباسشویی قدیمی‌ام چندوقتی بود خوب کار نمی‌کرد. به بهانه شستن لباسها به آنجا خریدم. روی صندلی گرم، قهوه‌ای پلاستیکی نشستم. قژی صدا داد. لباسها را یکی یکی در تشت قرمز دسته دار قدیمی ریختم و شروع کردم به چنگ زدن. صدای صاحب خانه توی حفره گوشم مثل گرد باد پچید. _خدا شاهده همین خونه ۵۰ متری رو نمی‌تونن با دو برابر این قیمت که نشستی پیدا کنی... دلار و طلا کشیده بالا. دلم می‌خواست یقه چرک بپراهن سفیدش را بگیرم و بگویم.



واژگان بوشهری

به کوشش: عبدالحسین احمدی ریشه‌ی

qerreh: قره، این واژه در مقام ناسزاگویی به کار برند. (قره سلات) هم می‌گویند. قاق: qaaq استخوان قسمت بالای سینه و گردن، ترقوه.



به کوشش: حسین دریانورد (مدرس آیتس و مکالمه زبان انگلیسی)

سنگ گت سی زنده big Thunder, little rain معادل فارسی: سنگ بزرگ علامت نژدن است یکی از ضرب‌المثل‌های معروف محسوب می‌شود و در مواقعی کاربرد دارد که افراد سخن از انجام کار بزرگی می‌زنند که احتمال عملیاتی شدن آن با توجه به مشهودات، منتفی است! ضرب‌المثل «سنگ بزرگ نشانه نژدن است» زمانی



ضرب المثل های بوشهری به زبان انگلیسی

شود و قرار می‌گذار که در میدان شهر با هم به جنگ بپردازند. ملاصرالدین با خود یک سنگ بسیار بزرگ حمل می‌کند و به خیال خود با پرتاب آن سنگ در میدان پیروز خواهد شد و فرد مقابل را از پای در خواهد آورد. ولی زمانی که قصد داشت سنگ را بلند کند و به طرف مقابل پرتاب کند دید نمی‌تواند و زور بلند کردن و پرتاب چنین سنگ بزرگی را ندارد. کسانکی که در محل حضور داشتند و نظارگر بودند بهم گفتند سنگ بزرگ علامت نژدن است. و از آن پس هر کسی می‌خواست کار بزرگی خارج از توانایی اش انجام دهد این اصطلاح به صورت ضرب المثل در آمد و به وی می‌گفتند: سنگ بزرگ علامت نژدن است.



واژگان بوشهری

به کوشش: عبدالحسین احمدی ریشه‌ی

qerreh: قره، این واژه در مقام ناسزاگویی به کار برند. (قره سلات) هم می‌گویند. قاق: qaaq استخوان قسمت بالای سینه و گردن، ترقوه.

ضرب المثل های بوشهری

مثل کنار گو خوسین: مثل درخت کنار (سدر) است که گاو در زیر سایه آن بیازارد. کنایه از مکانی است که افراد مختلف و نامتجانس و بی‌کار در آنجا حضور یابد. مثل خرپس راجم کرده می‌ماند: فریه و جاق بدهیکل و ناتراشیده بودن شخص را می‌رساند. نظیر: مثل خرپس خوسار.

تا مُردگانِ عشق ، با گرفتنِ جانی دوباره سر فراگوش حبیب خود بیابند که : «ای عاشقِ بیچاره ی من ، خوابت هست ؟ » و تو را تماشایی ترین دلبر در عالم حک کنند ، به نان ، نیاز ، خواستنی ، یافتنی ، شرقی ترین گلاوزه ی زیبا و خوشبوی عاشقی در گستره ی بی انتهای کهنکشانها ، ضمیرِ مشترکِ دلدادگینها ، آمدنت را مُرده ی فصلِ انتهایِ سال ، در بی برگیهای درختان ، سرسبز و با شکوه فریاد کن ، که با آمدنت ، جهانمان سبز می‌شود ، بهار می‌شود ، زیبا و دوست داشتی تر می‌شود . و من ، جای قدمهای تو را ، بوسه بارانِ خواهم کرد ، که مژده ی سبزترینی برای تنِ خشکیده ی درختانِ جدا مانده از خورشید . آمدنت را آمیخته می‌کنم با قند و نبات ، شیرین ترین خسرو . و شعر ترم را با شبِ چشمانت ، سبز می‌کنم تا برویاند آفتابِ بی غروب را در سرزمینِ بی بدیلِ جنوب . قربانِ فدای صبح و شامت و باش و بمان.

از لاشیایی که تو زندگیش بودن بارها گفته بود... از درای بی‌پولی که کشیده بود... از مریشی خواهرش... از تمام زندگیش که هر صبحش پر بود از بدبختی و نکبت... بارها گفته بود که تو کل زندگیش فقط اون چند هفته ی اول زندگیمون معنی زندگی رو فهمیده بود... به جز اون دوسه هفته هیچ جای زندگیش شپها جشنوشو با خیال راحت نیسته بود... هیچ شئی راحت نخواید بود... الان... دیگه تموم شد... دیگه اون چشپاشسته شدن... براهمشه... راحت شد... از دست این زندگی... که آخرش من بودم... منی که عینت عذاب بودم تو صحرای جهنم... اون دوسه هفته رو از دعاغش آوردم... چه‌ها کن کردم به‌هاش... چه حرف‌ها بر آتش زدن دلش نگفتم... دختر ازوم و درد کشیده ای موهای لخت سیاهش با چشای درشتش، دیگه بر اهیمش رفتم... و... من... شدم قاتل

سراسیمه خودم را به منزل قدیمی عمه در کوچه بیست متری شاداباد رساندم . رنگ در اهتی که رنگش از قهوه‌ای به سرخ تغییر کرده بود را زدم. پسر عمه از پنجره سرک کشید. _کلید می‌اندازم پایین کلید را به زور در قفل کهنه چرخاندم. نفهمیدم چطور خودم را از پله‌ها به طبقه دوم رساندم. در چوبی اتاق را زدم. عروس لاغر و نحیف عمه در را بازکرد. _چی شده؟ بغض‌آمانش نداد. پسر عمه گفت: مثل همیشه به بهانه لباس شستن رفت حمام حمام پر از بخار شده بود. یقه پیراهن نخ‌ای از اشک خیس شده بود. دوباره صدای عمه بلند شد. _خدا خدا خدایا... اگر به کام من، جهان نگردانی... جهان بسوزانم... هرگز هرگز هرگز... بلند می‌شوم، با دست فکی آینه‌ها را پاک می‌کنم. عمه با آن موهای پر پشت سیاه و چشم‌های درخشش به من خیره‌مانده، پنجه‌ام را روی صورتم می‌گذارم. _قربونت برم چرا هر چی ارث بد بود به ما رسید... انتخاب آدم اشتباه... تناری... کوفت... مرص... با صدای ضربه‌ای که در حمام خورد، به خود آمد. دخترم بلند گفت: _مامان چرا دیگه بیرون نمی‌ای؟ پسرم دادکشید: نهار چی داریم؟

بوتیک

شدم خواستم فرار کنم که با صداش به خودم اومدم بیا ستاره و من رفتم داخل هتل جلوتر رفتیم دوتا مرد شیک پوش نشسته بودند صاحب‌کارم کوروش بهشون دست داد و من و معرفی کرد موقع چک دادن همه با امضای من بود تازه یادم اومد اون کم این بود دونه دونه چک‌ها رو امضا میکردم و از اینکه فکر شومی نداشت خوشحال بودم موقع برگشتن وقتی میرفتم خونه مدام میگفتم چقدر کوروش مهربونه و من چه بدخیالیم فقیری ذهنم رو هم خراب کرده گذشت و گذشت یک هفته شد مادرم طبق معمول مشغول شستن لباس‌ها بود در زدن مادرسراسیمه بله کیه اومدم در رو که او کرد مامور نیروی انتظامی بود من از پشت پنجره می‌دیدم مادرم باهاشون بحث می‌کنه سریع رفتم بیرون مامور گفت حکم جلب شما رو داریم من حاج واج چرا مگه چی‌کار کردم و سروان گفت به خاطر چک بی محل تازه یادم اومد چه کلاهی سرم رفت غش کردم وقتی به هوش اومدم تو حیاط خونه‌ام بودم و مامورها دورم هر چی توضیح میدادم این چک‌ها به من ربطی نداره گوش نمیدادن من رو بردن کلاترتی و داخل سلول من موندن و دل ساده‌ام.

ورزشی

با توجه به شکایت بهروز حیدری از باشگاه ویستا توربین، این باشگاه به پرداخت مبلغ ۷۷۸ میلیون و ۴۵۰ هزار ریال بابت اصل خواسته و ۱۶ میلیون و ۹۷۰ هزار و ۲۱۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم گردید. همچنین وضعیت نسبت به دعوی خواهان به میزان ۲۰۱ میلیون و ۵۵۰ هزار ریال قرار رد صادر کرد.

در پی شکایت مبین رضاپور از باشگاه سپیدرود رشت،

این باشگاه به پرداخت یک میلیارد و ۲۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و ۲۲ میلیون و ۲۳۶ هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم شد.

در پرونده شکایت مجید جلالی فر از باشگاه پاس همدان، این باشگاه به پرداخت مبلغ یک میلیارد و ۳۲۷ میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۸ میلیون و ۹۲۸ هزار و ۶۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم گردید.

آراء جدید کمیته وضعیت بازیکنان فوتبال اعلام شد

این باشگاه به پرداخت مبلغ ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۵۲ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم شد.

همچنین کمیته وضعیت نسبت به دعوی خواهان به میزان به مبلغ ۱۱۳ میلیون ریال قرار رد صادر کرد. با توجه به شکایت محمدرضا امین صناعی از باشگاه هوادار، این باشگاه به پرداخت مبلغ ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۶۹ میلیون و ۷۶۰ هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم گردید.

در پی شکایت امین آقالو از باشگاه پارس جنوبی جم،

اسپانسر برای شاهین پیدا کردیم ولی شورا و شهرداری همکاری نکردند

بهترین شرایط تیمداری می کنند، تیم های پایه را از هیات فوتبال گرفتند ولی اتفاقات بدی برای این تیم رخ داده و بازیکنانش به تیم های دیگر کشور رفته اند. **واکنش به انتقادات مالک شاهین تابان بوشهر**

محمتمش ادامه داد: آیا کسی می گوید شاهین تابان که با خرید امتیاز شهرداری وارد لیگ دو شده، بدون اساننامه و مدعی شدن برق هیات فوتبال را قطع کردند که مانع ثبت قرارداد بازیکنانش شوند. شاهین تابان تاکنون به عنوان باشگاه ورزشی ثبت نشده، بلکه به عنوان شرکت تجاری ثبت شده است. یا با بازیکنان پایه های شاهین قرارداد بستیم و برای پرداخت بدهی بازیکنان شاهین شهرداری هماهنگی کردیم تا پنجره تیم بسته نشود، چرا مالکان جدید شاهین این موارد را نمی گویند؟ با بابت بدهی شاهین در دوره شهرداری و ۱۰ درصد حق معامله انتقال تیم به مالکان جدید حدود ۵۰۰ میلیون تومان از شاهین طلبکاریم، آیا نامه زده ایم که بازی های تیم متوقف شود که مسئولان این تیم در رسانه ها می گویند هیات فوتبال مانع تراشی کرده است؟ یا تیم شاهین شهرداری که ۵ میلیارد همه بدهی ها داده ولی یک ریال بدهی باشگاه و ۱۰ درصد حق معامله به مالکان جدید به هیات فوتبال پرداخت نکرده است، ولی نامه ای به فدراسیون نزده ایم که مانع شود.

اگر کسی تخلفی از هیات فوتبال اعلام کند جایزه می دهیم

رییس هیات فوتبال در بخش پایانی سخنانش با بیان اینکه در این دوره با فساد در فوتبال برخورد سخت و بدون اغماض کردیم، گفت: اگر کسی بتواند تخلف مالی از هیات فوتبال پیدا کند؛ جایزه می دهیم.

اتفاقات مالی را در هیات فوتبال جمع کردیم

محمتمش افزود: در این دوره حواشی مالی و پوزهای بانکی مختلف در هیات جمع شد و باشگاهی نداریم که بگوید پرداخت نقدی داشته، از این رو تمام دریافتی و واریزی از سامانه و به صورت شفاف می باشد.

برخلاف هیات قبل، گواهینامه نقلی نمی دهیم

وی افزود: در این دوره هیچ گواهی مرئیگری نقلی صادر نکردیم، درحالی که در دوره قبل بالای ۲۰ گواهی نقلی صادر کردند، جدا از افرادی که بدون شرکت تیم نامه نگاری کردیم ولی پاسخ ندادند و تا دقیقه نود برای واگذاری تیم به مالکان جدید اقدام کردند ادامه داد: با همین بی توجهی شهرداری و شورای شهر، امتیاز شاهین که در لیگ یک ۱۸ میلیارد تومان بود، در لیگ دو با ۵ میلیارد تومان به مالکان جدید واگذار شد که البته فقط ۲۵۰ میلیون پول آن پرداخت کرده اند و الان شهرداری شکایت کرده است. در پایه ها نیز درحالی که حضرات تعهد دادند با

امیرحسین محتمم در نشست خبری، بخش عمده سخنانش را به ابهامات پیرامون عملکرد سه ساله اش گذاشت، از دو شغله بودن تا غیبت در استان طی برخی ماههای گذشته و افت فوتبال بزرگسالان بوشهر در سطح کشور توضیحاتی ارائه کرد.

رییس هیات فوتبال شغل نیست

محمتمش ابتدا به انتقادات پیرامون چند شغله بودن در برخی ایام سال نظیر پست مدیرکل استاندارد البرز، رییس کمیته فوتبال ساحلی فدراسیون و ریاست هیات فوتبال پرداخت و گفت: طبق اساننامه هیات های فوتبال، این هیات نهادی غیردولتی و به عبارتی مردم نهاد است، از این رو رییس هیات شغل محسوب نمی شود و کسی که مدیرکل یا معاون اداره ای است می تواند ریاست هیات را داشته باشد. همچنان که اصولی در مقطعی که رییس هیات فوتبال خراسان رضوی شد، همزمان عضو شورای شهر مشهد بود.

اشتباه قبل تا تکرار نکنیم

وی درباره عدم سکونت مستمر در استان طی برخی ماههای سال اظهار کرد: طبق ماده ۲۴ اساننامه هیات های فوتبال، متولی همه امورات اجرایی فوتبال استان دبیر هیات است که ایشان مستمرا حضور داشته اند و رییس هیات وظیفه نظارت و کنترل امور و به نوعی مجری تصمیمات مجمع است، ضمن اینکه وقتی من در البرز مدیرکل بودم، برخی هفته ها ۳ یا ۴ روز در استان حضور داشته ام. اگر قبلا همه امورات هیات برعهده رییس هیات بوده، کاری اشتباه و خلاف قانون صورت گرفته و ما با فعال کردن کمیته ها و نقش دبیر، این اشتباه را تکرار نکردیم.

سه رییس فوتبال استان ساکن تهران هستند

وی درباره فعالیت همزمانش در ریاست کمیته فوتبال ساحلی کشور و ریاست فوتبال استان بوشهر می گوید: من ساکن تهران نیستم و در هفته نهایتا دو روز برای ریاست کمیته فوتبال ساحلی به آنجا می روم، ولی اگر آنجا هم بومد تخلفی نبود. چون الان افشاریان رییس هیات کتهگیلیوه و بویاحمد که رییس کمیته داوران فدراسیون است یا حیدری رییس هیات فوتبال چهارمحال و بختیاری که رییس کمیته استانهاست و اصولی رییس هیات خراسان که سختگوی فدراسیون می باشند همگی در تهران سکونت دارند و کسی هم نمی تواند آنها را برگرداند، چون در اساننامه هیات های فوتبال، گفته شده فردی که کاندیدای ریاست می شود باید ساکن آن استان باشد، ولی بعد از آن اگر مسئولیتی بگیرد سکوت شده که البته به نظرم باید روشن شود و در اصلاح اساننامه جدید این موضوع در دست بررسی است. وی معتقد است حضورش در راس کمیته

محمتمش با بیان اینکه وظیفه ما درباره باشگاهها مشورتی است و نقشی در تیمداری نداریم، ادامه داد: در کجای کشور تیمی صعود یا سقوط کند، هیات فوتبال مسئول آن است؟ البته ما فراتر از مشورت، کمک هایی به تیم های استان در کشور کرده ایم.

وی با بیان اینکه هرچند تیم های شاهین، ایرانجوان و پارس جنوبی ویرین فوتبال استان هستند ولی سقوط یا صعودشان ربطی به عملکرد هیات فوتبال ندارد. ضمن اینکه فوتبال استان فقط شهر بوشهر نیست، ولی به هر حال بالا و پایین خاصیت فوتبال است و این تیم ها هم در آینده بهتر می شوند، اما اینطور نبوده که در سایر استان فوتبال تعطیل شده باشد، بلکه در زمینه آموزش و توسعه فوتبال عملکرد خوبی داشته ایم.

اسپانسر برای شاهین پیدا کردیم ولی شورا و شهرداری همکاری نکردند

رییس هیات فوتبال استان با بیان اینکه سال گذشته برای تیم شاهین اسپانسر پیدا کردیم ولی در زمان عقد قرارداد، شورا و شهرداری مخالفت کردند و بعد هم با وجود اینکه سه هفته قبل از پایان مسابقات با شهرداری برای تعیین تکلیف تیم نامه نگاری کردیم ولی پاسخ ندادند و تا دقیقه نود برای واگذاری تیم به مالکان جدید اقدام کردند ادامه داد: با همین بی توجهی شهرداری و شورای شهر، امتیاز شاهین که در لیگ یک ۱۸ میلیارد تومان بود، در لیگ دو با ۵ میلیارد تومان به مالکان جدید واگذار شد که البته فقط ۲۵۰ میلیون پول آن پرداخت کرده اند و الان شهرداری شکایت کرده است. در پایه ها نیز درحالی که حضرات تعهد دادند با

امیرحسین محتمم (رییس هیات فوتبال استان بوشهر)

امیرحسین محتمم در نشست خبری، بخش عمده سخنانش را به ابهامات پیرامون عملکرد سه ساله اش گذاشت، از دو شغله بودن تا غیبت در استان طی برخی ماههای گذشته و افت فوتبال بزرگسالان بوشهر در سطح کشور توضیحاتی ارائه کرد.

وی درباره عدم سکونت مستمر در استان طی برخی ماههای سال اظهار کرد: طبق ماده ۲۴ اساننامه هیات های فوتبال، متولی همه امورات اجرایی فوتبال استان دبیر هیات است که ایشان مستمرا حضور داشته اند و رییس هیات وظیفه نظارت و کنترل امور و به نوعی مجری تصمیمات مجمع است، ضمن اینکه وقتی من در البرز مدیرکل بودم، برخی هفته ها ۳ یا ۴ روز در استان حضور داشته ام. اگر قبلا همه امورات هیات برعهده رییس هیات بوده، کاری اشتباه و خلاف قانون صورت گرفته و ما با فعال کردن کمیته ها و نقش دبیر، این اشتباه را تکرار نکردیم.

سه رییس فوتبال استان ساکن تهران هستند

وی درباره فعالیت همزمانش در ریاست کمیته فوتبال ساحلی کشور و ریاست فوتبال استان بوشهر می گوید: من ساکن تهران نیستم و در هفته نهایتا دو روز برای ریاست کمیته فوتبال ساحلی به آنجا می روم، ولی اگر آنجا هم بومد تخلفی نبود. چون الان افشاریان رییس هیات کتهگیلیوه و بویاحمد که رییس کمیته داوران فدراسیون است یا حیدری رییس هیات فوتبال چهارمحال و بختیاری که رییس کمیته استانهاست و اصولی رییس هیات خراسان که سختگوی فدراسیون می باشند همگی در تهران سکونت دارند و کسی هم نمی تواند آنها را برگرداند، چون در اساننامه هیات های فوتبال، گفته شده فردی که کاندیدای ریاست می شود باید ساکن آن استان باشد، ولی بعد از آن اگر مسئولیتی بگیرد سکوت شده که البته به نظرم باید روشن شود و در اصلاح اساننامه جدید این موضوع در دست بررسی است. وی معتقد است حضورش در راس کمیته

محمتمش با بیان اینکه وظیفه ما درباره باشگاهها مشورتی است و نقشی در تیمداری نداریم، ادامه داد: در کجای کشور تیمی صعود یا سقوط کند، هیات فوتبال مسئول آن است؟ البته ما فراتر از مشورت، کمک هایی به تیم های استان در کشور کرده ایم.

وی با بیان اینکه هرچند تیم های شاهین، ایرانجوان و پارس جنوبی ویرین فوتبال استان هستند ولی سقوط یا صعودشان ربطی به عملکرد هیات فوتبال ندارد. ضمن اینکه فوتبال استان فقط شهر بوشهر نیست، ولی به هر حال بالا و پایین خاصیت فوتبال است و این تیم ها هم در آینده بهتر می شوند، اما اینطور نبوده که در سایر استان فوتبال تعطیل شده باشد، بلکه در زمینه آموزش و توسعه فوتبال عملکرد خوبی داشته ایم.

اسپانسر برای شاهین پیدا کردیم ولی شورا و شهرداری همکاری نکردند

رییس هیات فوتبال استان با بیان اینکه سال گذشته برای تیم شاهین اسپانسر پیدا کردیم ولی در زمان عقد قرارداد، شورا و شهرداری مخالفت کردند و بعد هم با وجود اینکه سه هفته قبل از پایان مسابقات با شهرداری برای تعیین تکلیف تیم نامه نگاری کردیم ولی پاسخ ندادند و تا دقیقه نود برای واگذاری تیم به مالکان جدید اقدام کردند ادامه داد: با همین بی توجهی شهرداری و شورای شهر، امتیاز شاهین که در لیگ یک ۱۸ میلیارد تومان بود، در لیگ دو با ۵ میلیارد تومان به مالکان جدید واگذار شد که البته فقط ۲۵۰ میلیون پول آن پرداخت کرده اند و الان شهرداری شکایت کرده است. در پایه ها نیز درحالی که حضرات تعهد دادند با

محمتمش با بیان اینکه وظیفه ما درباره باشگاهها مشورتی است و نقشی در تیمداری نداریم، ادامه داد: در کجای کشور تیمی صعود یا سقوط کند، هیات فوتبال مسئول آن است؟ البته ما فراتر از مشورت، کمک هایی به تیم های استان در کشور کرده ایم.

رقابت های پومسه: تیم جوانان ایران زمین قهرمان شد

پرونده رقابت های لیگ دسته یک پومسه بانوان منطقه دو آقایان با قهرمانی "تیم جوانان ایران زمین" بسته شد.

رقابت های هفته سوم تا ششم (پایانی) برگشت لیگ دسته یک آقایان منطقه دو (جام نشاط) روز جمعه هفتم بهمن ماه به میزبانی استان خوزستان و در شهر اهواز با حضور ۱۶۲ پومسه رو پیگیری شد و نفرات هر رده مشخص و معرفی شدند.

تیم جوانان ایران زمین با کسب ۶۷ امتیاز اول شد؛ هیات تکواندو نجف آباد با ۴۷ امتیاز دوم و انصارالمهدی با ۲۳ امتیاز به ترتیب دوم و سوم لیگ دسته یک آقایان منطقه دو (جام نشاط) شدند.

برترین های این دوره از مسابقات: برترین بازیکن: احسان یونسی (بوشهر) استاندارد - مهدی شواخی (اصفهان) ابدایی

برترین سرپرست: معین حیدری- هیات تکواندو اهواز

برترین مربی: موسوی نسب - (جوانان ایران زمین)

برترین داور: حمید رحمانی (اصفهان)

کاپ اخلاق: هیات تکواندو بوشهر

برترین های رقابت های دور برگشت لیگ دسته یک آقایان منطقه دو:

پومسه انفرادی استاندارد زیر ۱۲ سال آقایان

مقام اول: سید امیر حسین حسینی علی آبادی (اصفهان)

مقام دوم: سجاد جعفرزاده قهدریجانی (اصفهان)

مقام سوم: امیرعلی فراهانی (اصفهان) - امیرعباس خان محمدی ختونی (اصفهان)

استاندارد ۱۲ تا ۱۴ سال

مقام اول: پویا محمدی (اصفهان)

مقام دوم: امیرحسین ستوده (اصفهان)

مقام سوم: امیرسبحان حیدری (اصفهان) - علی پرویزی (بوشهر)

پومسه انفرادی استاندارد ۱۵ تا ۱۷ سال

مقام اول: مهدی عابدی اشتی (اصفهان)

مقام دوم: مسیح ایران نژاد نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: عادل منصوروی حبیب آبادی (اصفهان) - متین صالحی (انصار)

پومسه انفرادی استاندارد ۱۸ تا ۲۰ سال

مقام اول: احسان یونسی (بوشهر)

مقام دوم: محمدرضا امیرخانی سفیددشتی (اصفهان)

مقام سوم: مهدی قوامی (اصفهان) - سجاد مهربانی

پومسه انفرادی استاندارد ۲۱ تا ۴۱ سال

مقام اول: حسین افسری (اصفهان)

مقام دوم: میثم حبیبی مهر (فارس)

مقام سوم: مکی پشتیان (خوزستان) - کلانتر سماری پور (خوزستان)

پومسه انفرادی استاندارد ۵۱ تا ۶۰ سال آقایان

مقام اول: سیدایت الله هاشمی شیخ شبانی (اصفهان)

مقام دوم: فرزاد امیرکاوتی (اصفهان)

مقام سوم: سید محمد امین فرهی (بوشهر) - مرتضی شبانی (خوزستان)

پومسه انفرادی ابدایی زیر ۱۴ سال

مقام اول: امیرحسین حمیدی (اصفهان)

مقام دوم: محمدمهدی سلیمیان (اصفهان)

مقام سوم: متین کریمیان کلیشادرخی (اصفهان) - حسین کریمی (بوشهر)

پومسه انفرادی ابدایی ۱۵ تا ۱۷ سال

مقام اول: مهدی شواخی (اصفهان)

مقام دوم: محمد مهدی قربی ریزی (اصفهان)

مقام سوم: پارسا طغیانی (اصفهان) - محمدمهدی قصری (اصفهان)

پومسه انفرادی ابدایی بالای ۱۸ سال آقایان

مقام اول: محمدحسین خدادادی (اصفهان)

مقام دوم: امین خانه زرین (اصفهان)

مقام سوم: عباس فاتحی (اصفهان) - احسان یونسی (بوشهر)

پومسه تیمی سه نفره زیر ۱۴ سال

مقام اول: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو خوزستان (خوزستان)

مقام سوم: جوانان ایران زمین (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۱۵ تا ۱۷ سال

مقام اول: انصار المهدی (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۱۸ تا ۲۰ سال

مقام اول: جوانان ایران زمین (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۲۱ تا ۳۰ سال

مقام اول: جوانان ایران زمین (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۳۱ تا ۴۰ سال بانوان

مقام اول: فروغ رحیمی (اصفهان)

مقام دوم: نرگس عزیزاللهی (اصفهان)

مقام سوم: عفت گودرزی (خوزستان) و زهرا شایسته

ورزشی



خانواده فوتبال قدردان حضور گرم تماشاگران است

مهدی تاج گفت: خدمت اعضا مجمع عمومی فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران و معاون محترم وزیر ورزش و جوانان عرض سلام و خیر مقدم دارم. همچنین سلامی هم خدمت نمایندگان محترم فدراسیون فوتبال آسیا دارم. به مجمع فدراسیون فوتبال در روز ۸ بهمن ماه ۱۴۰۱ خوش آمدید.

در ابتدا وظیفه خود می دانم به دو پیشکسوت ارزنده فوتبال کشورمان یعنی آقایان مهرداد میناوند و علی انصاریان که دو سال پیش در چنین روزهایی در اثر بیماری کرونا جان خود را از دست دادند ادای احترام کنم. بی شک یاد این عزیزان همیشه در خاطر مردم باقی خواهد ماند. همچنین برای جواد ششگلانی رییس هیات فوتبال آذربایجان شرقی آرزوی سلامتی دارم.

وی افزود: خانواده فوتبال ایران در ماههای اخیر در کنار هم روزهای مهمی را پشت سرگذاشت. اگر از همین روزهای اخیر آغاز کنم باید به بازگشت پرشور تماشاگران به ورزشگاهها اشاره ای داشته باشم که با حضور دوباره شان رونق هر چه بیشتری به ورزشگاهها و مسابقات دادند و یکبار دیگر مشخص شد فوتبال بدون تماشاگر اساسا نمی تواند به حیات خود ادامه بدهد.

خانواده فوتبال ایران، قدردان این حضور گرم تماشاگران فوتبال است و امیدواریم با فراهم آمدن شرایط و ملزومات لازم در آینده شاهد حضور کامل تر و همه آنان باشیم.

اینک که این مجمع در حال برگزاری است، همچنین تیم های ملی فوتبال ایران در سطح بانوان و آقایان هم به فعالیت پرفشار خود ادامه می دهند. خانم های فوسال ایران، دیروز رقابت خود را در کافا با جشنواره ای از گل آغاز کردند و تیم های ملی نوجوانان، جوانان و فوتبال ساحلی هم اینک خود را مهیای رقابت های آتی حساس خود می کنند.

تلج تصریح کرد: فدراسیون فوتبال تمام قد در کنار تیم های ملی است و امیدواریم با برنامه ریزی دقیق، تلاش بازیکنان متعصب و زحمات کار فنی شایسته این تیم ها شاهد بهترین ها برای فوتبال ملی مان باشیم.

در حوزه تیم های ملی بزرگسالان و المپیک هم برنامه های ستادی در حال انجام است و تعیین کادر فنی این دو تیم جزو اولویت های مدیران فدراسیون و هیات رئیسه خواهد بود.

در این مقطع زمانی، همچنین گام های مهمی در راه موضوع تجهیز ورزشگاهها به سیستم کمک داور ویدیویی برداشته شد. ضمن اینکه فاز نخست مربوط به آغاز به ساخت ساختمان اداری فدراسیون فوتبال در نزدیکی مرکز ملی فوتبال هم برداشته شد که با قدرت ادامه خواهد داشت.

در مجمع امروز هم حسابرس مستقل بیرون فدراسیون فوتبال و همچنین خزانه دار را با انتخاباتی که به صورت آنلاین برگزار می شود، تعیین خواهد شد و امیدواریم با این ابزارها گام هایی در مسیر شفافیت و قانونداری هر چه بیشتر برداشته شود.

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران با محور قراردادن برنامه ها در سطوح کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت به دنبال تحقق اهداف مدنظر است و در این مسیر مجمع عمومی؛ به عنوان رکن اصلی فوتبال یار و همراه خانواده فوتبال در این مسیر خواهد بود.

مقام سوم: مهدی قاسمی (اصفهان) - محمدرضا هاشمیان

پومسه انفرادی استاندارد ۴۱ تا ۵۰ سال

مقام اول: حسین افسری (اصفهان)

مقام دوم: میثم حبیبی مهر (فارس)

مقام سوم: مکی پشتیان (خوزستان) - کلانتر سماری پور (خوزستان)

پومسه انفرادی استاندارد ۵۱ تا ۶۰ سال آقایان

مقام اول: سیدایت الله هاشمی شیخ شبانی (اصفهان)

مقام دوم: فرزاد امیرکاوتی (اصفهان)

مقام سوم: سید محمد امین فرهی (بوشهر) - مرتضی شبانی (خوزستان)

پومسه انفرادی ابدایی زیر ۱۴ سال

مقام اول: امیرحسین حمیدی (اصفهان)

مقام دوم: محمدمهدی سلیمیان (اصفهان)

مقام سوم: متین کریمیان کلیشادرخی (اصفهان) - حسین کریمی (بوشهر)

پومسه انفرادی ابدایی ۱۵ تا ۱۷ سال

مقام اول: مهدی شواخی (اصفهان)

مقام دوم: محمد مهدی قربی ریزی (اصفهان)

مقام سوم: پارسا طغیانی (اصفهان) - محمدمهدی قصری (اصفهان)

پومسه انفرادی ابدایی بالای ۱۸ سال آقایان

مقام اول: محمدحسین خدادادی (اصفهان)

مقام دوم: امین خانه زرین (اصفهان)

مقام سوم: عباس فاتحی (اصفهان) - احسان یونسی (بوشهر)

پومسه تیمی سه نفره زیر ۱۴ سال

مقام اول: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو خوزستان (خوزستان)

مقام سوم: جوانان ایران زمین (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۱۵ تا ۱۷ سال

مقام اول: انصار المهدی (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۱۸ تا ۲۰ سال بانوان

مقام اول: فروغ رحیمی (اصفهان)

مقام دوم: نرگس عزیزاللهی (اصفهان)

مقام سوم: عفت گودرزی (خوزستان) و زهرا شایسته

مقام اول: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۲۱ تا ۳۰ سال بانوان

مقام اول: فروغ رحیمی (اصفهان)

مقام دوم: نرگس عزیزاللهی (اصفهان)

مقام سوم: عفت گودرزی (خوزستان) و زهرا شایسته

مقام اول: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۳۱ تا ۴۰ سال بانوان

مقام اول: فروغ رحیمی (اصفهان)

مقام دوم: نرگس عزیزاللهی (اصفهان)

مقام سوم: عفت گودرزی (خوزستان) و زهرا شایسته

مقام اول: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

پومسه تیمی سه نفره ۴۱ تا ۵۰ سال بانوان

مقام اول: فروغ رحیمی (اصفهان)

مقام دوم: نرگس عزیزاللهی (اصفهان)

مقام سوم: عفت گودرزی (خوزستان) و زهرا شایسته

مقام اول: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام دوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

مقام سوم: هیات تکواندو نجف آباد (اصفهان)

اجتماعی



احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر)

ضرورت تسریع در اجرا طرح راهسازی محور شنبه دشتی به باغان جم

که خدمات آنان درخور ستایش است. وی با اشاره به استقرار گروه جهادی نجوا در منطقه شنبه و طلوع شهرستان دشتی تصریح کرد: فعالیت‌های اجتماعی گروه جهادی نجوا در سه بخش درمانی، حقوقی و مشاوره‌ای سبب رضایت‌مندی مردم شده و انتظار می‌رود این خدمات ادامه داشته باشد.

استاندار بوشهر بر تسریع در اجرا طرح راهسازی در محور شنبه به جم را مورد تأکید قرار داد و گفت: تکمیل طرح راهسازی مسیر سرچشمه به باغان زمینه کوتاه شدن مسیریهای مختلف شهرستان جم و دشتی از جمله شنبه را فراهم می‌کند. به گزارش نشریه دریاکنار و نقل از روابط عمومی استانداری بوشهر، احمد محمدی زاده در نشست با گروه جهادی نجوا، یکی از برنامه‌های مهم گروه‌های جهادی را خدمت‌رسانی به مناطق محروم و کم‌برخوردار دانست و اظهار داشت: گروه‌های جهادی منشأ کارها و خدمات مهم و ارزشمندی در جامعه هستند



اجتماعی

عرضه ۱.۱ میلیون تن انواع محصول در بورس کالا

تالارهای مختلف بورس کالای ایران روز یکشنبه ۲ بهمن ماه میزبان عرضه یک میلیون و ۱۰۴ هزار و ۳۲۴ تن انواع کالا و محصول است. تالار محصولات صنعتی و معدنی عرضه ۱۰ هزار و ۲۵۰ تن شمش آلومینیوم، ۱۰ هزار تن مس کم عیار، هزار و ۹۵۰ تن شمش روی و ۴۰۰ تن بیلت آلومینیوم را تجربه می‌کند.

عرضه ۴۰ هزار و ۹۴۰ تن قیر و ۲۸ هزار تن شمش بلوم است. در بازار فرعی نیز ۵۰۰ تن اکسید آلومینیوم، ۴۰ تن کود مایع نیترژنه و ۶۶۰ مترمکعب MDF خام عرضه می‌شود.



در تالار سیمان هم ۹۱۲ هزار و ۵۵۸ تن سیمان عرضه می‌شود. تالار صادراتی هم شاهد

اجتماعی



احمد باهوش (مدیرعامل مجتمع گاز پارس جنوبی)

استفاده از توان و ظرفیت صنایع دستی بومی و جاذبه‌های گردشگری استان بوشهر

برنامه‌ریزی منابع انسانی مجتمع در تورهای تفریحی و جاذبه‌های گردشگری حضور خواهند داشت و این اقدام‌های مهم حوزه فرهنگی و گردشگری در راستای افزایش سطح رضایتمندی کارکنان این مجموعه تداوم خواهد داشت.

وی در ادامه با اشاره به این‌که استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر بدون شک اشتغال‌زایی جوانان این استان را همراه خواهد داشت تصریح کرد: مجتمع گاز پارس جنوبی به صورت ۱۰۰ درصدی در جهت حمایت و استفاده از ظرفیت‌ها، پتانسل‌ها و توانایی جوانان خلاق استان بوشهر حرکت خواهد کرد.



اجتماعی



وحید نیک روش (رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر)

لزوم برگزاری مجمع مشورتی برای ارتقاء سطح کیفی شوراها

حوزه عمرانی، پیشنهادات در حوزه حمل و نقل، راهکارها و پیگیری برای حمایت از شوراها بالای ۱۰۰ هزار نفر از طریق مجلس و کمیسیون ماده ۱۰۰ از مواردی بود که در کمیسیون‌های تخصصی این مجمع بررسی شد.

رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر با بیان اینکه این اجلاس باعث انجسام و همبستگی بین شوراها می‌شود، گفت: شوراها یک نهاد نوپا هستند که برگزاری این مجمع‌ها برای ارتقاء سطح کیفی شوراها ضروری و نقطه قوتی برای ادامه کار خواهد بود.

شوراهای اسلامی کلانشهرها و مراکز استان‌ها ضمن قدردانی از شورای شهر اهواز برای میزبانی این مجمع اظهار کرد: این اجلاس نقش مشورتی، همراهی شوراها و روسای کلانشهرها و مراکز استان‌ها دارد که کمیسیون‌های تخصصی آن تشکیل و موارد مطرح شده به یک مکاتبه با مسئولین ذی‌ربط تبدیل و به امضا اعضا رسید تا از این طریق مسائل شوراها را پیگیری کنند. وی افزود: مسائل زیست محیطی، پسماند، سلامت، خدمات شهری،

اقتصادی



جهش ۲۶۰ درصدی سود خالص بانک ملت

مقطع مشابه سال گذشته، بانک ملت در بخش سایر رشدی ۶۵ درصدی را تجربه کرده است. خالص درآمدهای کارمندی بانک ملت نیز در حالی که در پایان فصل پاییز پارسال رقمی بالغ بر ۲۳.۱۱۹ میلیارد ریال بوده در پایان سه ماهه سوم امسال با ۱۱۳ درصد رشد، بیش از ۴۹.۲۷۰ میلیارد ریال گزارش شده است. بر این اساس، جمع درآمدهای عملیاتی ویملت از ۲۴۸.۰۶۷ میلیارد ریال با افزایش ۱۱۰ درصدی، رقمی نزدیک به ۵۲۰.۵۵۵ میلیارد ریال را در پایان آذرماه سال جاری ثبت کرده است.



ریال در پایان ۹ ماهه امسال افزایش یافته که نشان دهنده رشدی معادل ۲۶۰ درصد است. در همین حال، سود عملیاتی هر سهم ویملت نیز با ۲۱۳ درصد جهش از ۲۲۶ ریال به ۷۰۷ ریال افزایش یافته است. گزارش ۹ ماهه منتهی به ۲۴۲.۰۰۰ میلیارد ریالی ملت حکایت از آن دارد که درآمد تسهیلات اعطایی، سپرده گذاری و اوراق رهنی این بانک خصوصی شده در پایان آذرماه امسال حدود ۷۶۵.۰۱۲ میلیارد ریال به ثبت رسیده که نسبت به مبلغ ۴۶۴.۲۳۰ میلیارد ریالی

انتصاب



امین حسین رحیمی (وزیر دادگستری)

عسکر جلالیان به عنوان «معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل» وزارت دادگستری منصوب شد

امید است با اتکال به الطاف خداوند متعال، ضمن بهره‌گیری از توانایی‌های مجموعه دولت مردمی و با رعایت اصول «عدالت محوری»، «روحیه انقلابی»، «مردمداری»، «قانون مداری» و «پاک‌دستی و فسادستیزی» و با استفاده مؤثر از تمامی ظرفیت‌ها و تجارب ارزنده دانشگاهی خود در

حقوقی و قضایی دیگر کشورها به ویژه در جهت تنظیم قراردادهای همکاری و معاضدت قضایی، استرداد مجرمان، انتقال محکومان و تنظیم اسناد مربوط و اجرای مفاد آن‌ها با رعایت اصول قانون اساسی و هماهنگی با قوه قضاییه، ضرورتی است که باید با جدیت انجام پذیرد.

وزیر دادگستری در حکمی عسکر جلالیان را به سمت «معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل» وزارت دادگستری منصوب کرد. حسین رحیمی وزیر دادگستری خطاب به جلالیان آمده است: حضور مؤثر در عرصه‌های بین‌المللی و ارتباط با نهادهای



اجتماعی



پالایشگاه هفتم مجتمع گاز پارس جنوبی

دستگاه‌های الکترولایزر واحد تاسیسات مشترک پالایشگاه هفتم مجتمع گاز پارس جنوبی بومی‌سازی شد

اظهار کرد: با هدف دستیابی به اقتصاد پویا، پیشرو، درون‌زا و با کاهش و قطع کامل وابستگی به محصولات خارجی، با انجام دقیق مراحل طراحی، ساخت و نصب، دستگاه‌های الکترولایزر واحد تاسیسات مشترک ۲ در این پالایشگاه بومی‌سازی شد. عیدی در ادامه عنوان کرد: دستگاه‌های الکترولایزر با انجام فرایندهای تصفیه آب، تولید و تزریق کلر جهت گندزدایی آب دریا نقش بسیار مؤثری در جهت تولید پایدار گاز ایفا می‌نمایند. وی در ادامه با اشاره به تعامل و همکاری بسیار سازنده این مجموعه با شرکت‌های دانش بنیان

و مجموعه ساخت بار اول تصریح کرد: با توجه به پایان دوره کارایی و زمان مفید بازدهی دستگاه‌های الکترولایزر واحد تاسیسات دو پالایشگاه هفتم پارس جنوبی و قطع وابستگی به شرکت‌های خارجی در جهت تأمین این کالای مهم، متخصصان و کارکنان پالایشگاه هفتم در کوتاه‌ترین زمان ممکن این دستگاه راهبردی را ساخت و نصب کردند. مدیر پالایشگاه هفتم مجتمع گاز پارس جنوبی به کیفیت بسیار بالای این دستگاه ساخته شده نسبت به نمونه‌های خارجی اشاره نمود و تصریح کرد: عیب‌ها و محدودیت‌های عملیاتی دستگاه‌های خارجی در نمونه‌های تولید شده داخلی کاملاً رفع شده است و کارایی و قابلیت اطمینان این دستگاه‌ها افزایش یافته است.

مدیر پالایشگاه هفتم مجتمع گاز پارس جنوبی با اشاره به توانمندی‌ها، دستاوردهای نوآورانه، تجربه، تخصص و تعهد کارکنان و متخصصان پالایشگاه هفتم پارس جنوبی بیان کرد: دستگاه‌های الکترولایزر واحد تاسیسات مشترک دو این پالایشگاه با حمایت و مشارکت شرکت‌های دانش بنیان با موفقیت بومی‌سازی شد. به گزارش خبرنگار روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، مهرداد عیدی، مدیر پالایشگاه هفتم مجتمع گاز پارس جنوبی



مصاحبه‌کننده:
نگس جودکی



مصاحبه‌شونده:
مرجان بیرانوند

در این شماره از نشریه دریاکنار گپ و گفتی داریم بایک نویسنده دیگر امیدوارم مورد توجه شما خوانندگان عزیز قرار گیرد

۱. لطفا خودتان را برای ما و همراگان ادیب و فهیم روزنامه دریا کنار معرفی بفرمایید؟

با عرض سلام به همه مخاطبین و همراگان خوب روزنامه دریا کنار، مرجان بیرانوند هستم. متولد دی‌ماه ۱۳۷۳ در شهر اراک.

مدرک تحصیلی‌ام کارشناسی ارشد میکروبیولوژی با گرایش زیست‌شناسی میکروبی‌های بیماری‌زا هست و از هجده سالگی با اسم هنری «ماه‌پسند» فعالیت داستان‌نویسی رو شروع کردم.

۲. آثار ارزشمندتان بگوئید؟ ژانر مورد علاقه شما؟

تا به امروز ۱۰ رمان نوشتم که ۳ تا از اون‌ها چاپ شده. چندتایی مجوز دارن و در انتظار چاپ هستن و چند اثر در دست نگارش دیگر که انشالله به زودی کار نوشتنشون تموم میشه.

نوشتن رو در فضای مجازی و در یک سایت معروف اشتراک گذاری رمان، با اولین کارم به اسم «بوی باروت در باران» شروع کردم که یک کار پلیسی-عاشقانه بود. و تقریباً ۶ سال بعد در دنیای چاپ کتاب با رمان «قتل زیر ۶۰ ثانیه» شناخته شدم که یک کار جنایی هست.

ژانر مورد علاقه‌ی خودم به طبع، جنایی-معماپیه همون‌طور که رمان‌هایی در این ژانر دارم. اما خب همیشه گفت از کتاب‌هایی که در ژانر درام در قالب یک داستان به معضلات و مشکلات اجتماعی اشاره کنن، لذت می‌برم.

۳. در میان نویسندگان گذشته و معاصر با کدامشان بیشتر ارتباط برقرار می‌کنید؟

خب میشه گفت من همه جور کتابی می‌خونم! جدا از برخی نویسنده‌های معروف که اسمشون برای همه آشناست و خیلی‌ها به سراغ خوندن آثارشون رفتن و من هم مستثنی نیستم از این قاعده. می‌تونم بگم قلم مرحوم اسماعیل فصیح رو دوست دارم و حتی قلم خودم رو هم به ایشان نزدیک می‌بینم.

اما در نویسنده‌های امروزی، اصولاً اسم نویسنده رو ملاک قرار نمی‌دم. چرا که در بین اسم‌های نوظهور و جدید گاهای قلم‌های قوی و داستان‌های نابی پیدا میشه که اگر کتاب‌ها رو فقط با اسم نام‌آشنای نویسنده انتخاب کنیم، ممکنه لذت خوندن رو گاهی از دست بدم و فرصت دیده شدن از تازه‌کارها و نوقلم‌ها گرفته بشه.

۴. نظر شما در مورد آنلاین‌نویسی؟ در این سبک نوشتن نویسنده مخاطب خودش را چطور جذب می‌کند؟

خب درد دل در این زمینه بسیار! به عنوان نویسنده‌ای که نوشتن رو از فضای مجازی و آنلاین‌نویسی آغاز کرده، باید بگم این موضوع یک فرصت خوبه که متأسفانه اخیراً به دلیل نبود قانون درستی در فضای مجازی و نبود قانون کپی‌رایت در کشور، به مشکل برخورد. آنلاین‌نویسی همون‌طور که این اختیار رو به مخاطب میده تا به صورت رایگان یا پرداخت خیلی کم‌تر از مبلغ یک کتاب، رمانی باب سلیقه‌اش پیدا کنه و بخونه، متأسفانه باعث تغییر و تحول و گاهای پایین اومدن سطح سلیقه‌ی مخاطب هم شده. چرا که به هر حال این فضا اجازه میده تا هر کسی با هر میزان توانمندی در داستان‌نویسی، رمانش رو با مخاطب به اشتراک بگذاره. اما نمیشه منکر این شد که آنلاین‌نویسی باعث میشه نویسنده و مخاطب

استعداد پرورش نیافته، در هیچ زمینه‌ای کافی نیست

به طور مستقیم با هم در ارتباط باشن و این امر خودش باعث تعامل بین دو طرف میشه و گاهای فضای انتقاد رو تقویت می‌کنه. همون‌طور که دیدیم در چند سالی که آنلاین‌نویسی رشد چشم‌گیری داشته، مخاطب‌ها به خوبی و به راحتی نویسنده‌ی محبوب خودشون رو پیدا کردن و با سبک نوشته‌اش خو گرفتن و همین امر باعث پرفرودارتر شدن نویسنده‌ها و حتی شلوغ‌تر شدن جشن امضاها شده.

۵. به نظر شما چه چیزی یک اثر را ماندگار می‌کند؟

به نظر من، ماندگاری یک اثر چیزی نیست جز مخاطب‌پسند بودن اون. به طور کلی تعداد کمی می‌تونن داستانی رو خلق کنن که از همه جهت، خیل زیادی از مخاطب‌ها رو راضی کنه. همیشه از هر سو انتقاداتی به یک اثر هست. کتابی ممکنه در چشم یک سری افراد خوب و در نظر دیگران بد باشه.

اما اثری ماندگار می‌مونه که بتونه در سطح استانداردهای جامعه باشه و اتفاقات و شخصیت‌های خلق شده‌ی اون به دور از جامعه‌ای نباشه که در اون زندگی می‌کنیم. وقتی داستانی همه جوره برای مردم ملموس و قابل درک باشه، اینجوری دیگه عموم مردم اون رو دوست دارن و همین باعث ماندگار شدن اسمش میشه.

۶. به نظر شما استعداد برای نوشتن کافی است؟

استعداد پرورش نیافته، در هیچ زمینه‌ای کافی نیست. ممکنه از اطرافیان شنیده باشیم که: «من از بیگی خاخره می‌نوشتم» یا «من انشام خیلی خوب بود و همیشه ۲۰ می‌فرستم!» در صورتی که این رو غالباً از نویسندگان هم می‌شنویم. چیزی که این میان باعث تفاوت بین دو گروه میشه، همون پرورش استعداد.

واقعیت اینه که در امر نوشتن، مخصوصاً داستان‌نویسی باید استمرار به خرج داد. اگر یک نویسنده که حتی کتاب‌های چاپی فراوانی هم داره، مدت طولانی دست به قلم نبره، برگشت به اوج داستان‌نویسی براش کار مشکلی میشه. به همین دلیل یکی از راه‌های پرورش استعداد در داستان‌نویسی استمرار در نوشتن. اگر فردی می‌دونه که در این راه استعداد داره، هر چیزی که فکر میکنه به قوی‌تر شدن قلمش کمک می‌کنه رو بنویسه. خواندن و مطالعه کردن به همه‌ی کسانی که در ابتدای این راه هستند پیشنهاد میشه. خواندن، خواندن و خواندن! هرگز از مطالعه و کتاب‌خواندن نباید سیر شد.

در گام‌های بعدی استفاده از کلاس‌های آموزشی و بهره‌گیری از تجربه‌ی پیشکسوتان باعث شگرفا شدن این استعداد میشه.

۷. به نظر شما در استقبال از یک کتاب چقدر قلم و چقدر تبلیغات و برند ناشر می‌تواند اثر گذار باشد؟

واقعیت اینه که این موضوع در گذشته و حالا خیلی متفاوت شده. من خودم زمانی که نوجوون بودم بیشتر کتاب‌ها رو بر اساس اسم ناشر انتخاب می‌کردم. مثلاً می‌گفتم: «فلان نشر همیشه رمان‌های خوبی چاپ می‌کنه» پس بدون توجه به اسم نویسنده انتخابش می‌کردم و از خوندنش لذت می‌بردم. اما متأسفانه الان به دلیل گرونی بیش‌ازحد کاغذ، قیمت تمام شده‌ی کتاب‌ها سر به فلک گذاشته و این یکی از دلایل اصلی شده که حتی خرید کتاب از یک نشر هم با گزینش انجام بشه.

اما در کنارش همیشه از فضای تبلیغی گسترده‌ای که نسبت به قبل وجود داره، چشم پوشید. بیشترین تبلیغات هم الان با روش‌های گوناگون در فضای مجازی دست مخاطب رو برای انتخاب باز گذاشته. کما اینکه با توجه به میزان زیاد آنلاین‌نویسی، مخاطب به راحتی با قلم نویسنده آشناست و دیگه میشه گفت فاکتور نشر کم‌کم کنار گذاشته میشه و اینجا دیگه بحث اسم نویسنده و قلم مطرح هست.

۸. در نظر سنجی از ۳ هزار کاربر موسسه گرامری نتایج جالبی به دست آمده که ثابت می‌کند ۵۹ درصد پرسش‌شوندگان معتقدند زنان بهتر از مردان می‌نویسند و قلم زنان برتر است، چقدر با این تحقیق موافق یا مخالف هستید؟

عنوان صداهایی از آرمان شهر محسوب می‌شود. خرید کتاب جنگ چهره زنانه ندارد. کتاب به جنگ جهانی دوم می‌پردازد. در واقع در این کتاب جنگ جهانی دوم از نگاه زنان روسی توصیف می‌شود که تجربه کمزور در این جنگ را داشته‌اند؛ زاویه دیدی که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. نویسنده در لایه لایه سطور کتاب صداها و ناله‌هایی را که تا به حال شنیده نشده بود، به گوش خواننده می‌رساند و بعضی از زوایای پنهان جنگ را روشن می‌کند. جنگ و تخیل در یک ظرف نمی‌گنجد، جنگ میدان واقعیت است؛ نمی‌توان گوشه‌ای نشست و جنگ را تصور و خیال کرد. بهترین شیوه توصیف جنگ نقل قول کسانی است که در میدان حضور داشته‌اند.



عبدالرحیم افروغ (مدیر کل فرهنگ و ارشاد الامی استان بوشهر)

نشست کارگروه فرهنگی اردوی دانش‌آموزی و هدف بصیرت‌تعالی شخصیتی جوانان و نوجوانان به میزبانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر برگزار شد.

به گزارش نشریه دریاکنار چرا که درصد بالایی از مخاطب این رمان‌ها خانم‌ها هستند، پس درک متقابل بین کارکنترهای داستان راحت‌تر هست. هم‌زمان/ات‌پنداری در داستانی که نویسنده‌ی اون خانم باشه، به طبع راحت‌تر هست چرا که بیان حس‌ها و حالت‌ها و توصیفات ساده‌تر و روون‌تر خواهد بود. در کنار این فکر می‌کنم جزئی‌نگری خانم‌ها، داستان‌ها رو خوندنی‌تر و جذاب‌تر میکنه. و در نهایت خب بیان عشق و احساسات از دیدگاه و زبان یک خانم زیباتر و لطیف‌تر خواهد بود.

۹. چرا مردان علاقه کمی به خواندن آثار زنان حتی موفقترین‌ها مانند آستین، مارگارت اتوود و حتی برندگان زن، جایزه بوکر دارند؟

در وهله اول فکر نمی‌کنم دلیل خیلی خاص و حتی جنسی‌گرایانه‌ای داشته باشه. چرا که وقتی به آمار و ارقام نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شیم مردها بعد از اینکه یک کتاب از نویسنده‌ای زن رو خوندن، به اون کتاب امتیاز خوبی دادن و یا حتی ترغیب شدن به اینکه مجدداً کتابی از یک نویسنده‌ی زن بخونن. یکی از دلایل اصلی این موضوع می‌تونه این باشه که شاید مردها فکر می‌کنن یک زن نمی‌تونه کتابی بنویسه که مناسب اون‌ها باشه! درواقع با این نوع نگرش که یک زن داستانی نوشته یا حتی یک کتاب روانشناسی که در اون راهکارهایی رو به زنان آموزش بده، سراغ اون کتاب نمی‌رن و ترجیح میدن کتابی از نویسنده‌ای مرد بخونن که فکر می‌کنن با اون‌ها حرف‌های مشترک زیادی داره. درواقع فکر می‌کنم بیشترین دلیلش ناآگاهی زن و مرد نسبت به ایده‌لوژی‌ها، ذهنیات و در نهایت قلم هم باشه.

اگر یک مرد بدونه که زن‌ها می‌تونن در هر زمینه و ژانری به خوبی ظاهر بشن و توقعاتشون در کتاب اون‌ها برآورده میشه بیشتر به سراغ کتاب‌های نویسندگان زنان میرن و حتی برعکس. ما در کشور خودمون نویسنده‌ی عامه‌پسند مردی رو داشتیم که چون مطمئن بودن زنان به سراغ کتاب‌هاش نمی‌رن، سال‌ها فقط با ابتدای اسم کوچیک و فامیلیش کتاب منتشر کرد.

بنابراین در کل من فکر می‌کنم ناآگاهی از هر دو طرف نسبت به قلم باعث این موضوع شده.

۱۰. موقع نوشتن به مخاطب عام می‌اندیشید یا منتقدان؟

فکر کنم نویسنده‌ای که بخواهد در مسیر پیش‌رو و در بین خیل عظیمی از هم‌عوان خودش که یکی از یکی برتر هستند، همچنان باقی‌بمونه و اسم اثرش بر سر زبان باشه، باید بتونه حین نوشتن به هر دو فکر کنه. هم مخاطب عام و هم منتقدان. اما همون‌طور که در سوالات قبل هم گفتم، گاهی یک اثر در چشم یک عده خوب و در چشم عده‌ای دیگه بد به نظر میرسه. چرا که جدا از رعایت اصول اولیه توسط نویسنده در داستان، امر سلیقه به شدت دخیله و هیچ‌وقت یک نویسنده نمیتونه تمامی سلیقه‌ها رو راضی نگه‌داره. با این حساب من هنگام نوشتن بیشتر به این فکر می‌کنم که مخاطب این داستان چه کسانی و از چه قشری هستند؟ اگر کار من در سبک عامه‌پسند باشه، به طبع تمرکز من روی مخاطبی هست که عامه‌ی مردم رو تشکیل میدن. چرا که رضایت اون‌ها در نهایت برابر با ماندگاری اثر خواهد شد.

نشست کارگروه فرهنگی اردوی دانش‌آموزی و دانشجویی در بوشهر برگزار شد

(مدیر کل فرهنگ و ارشاد الامی استان بوشهر)

تعاملی با نوجوانان و جوانان، بحث انس و ایجاد فضای ارتباطی محافل فرهنگی و هنری با نوجوانان و جوانان، بررسی مشکلات موجود در تشکل‌ها و فضا‌های اردویی استان، ایجاد فضای نشاط و شادابی در دل نوجوان و جوانان، ارتباط‌گیری و شبکه‌سازی، گره‌گشایی و پشتیبانی در این حوزه، کیفی برگزار شدن اردوها با همکاری دستگاه‌های اجرایی، احصاء قطب‌راهیان پیشرفت و مقاومت، شناسایی هویت ایرانی و اسلامی به

کشور و با توجه به موقعیت استان بوشهر به عنوان منطقه گردشگری خاص در حوزه مقاومت اردو‌های تفریحی، اردوهای نشاط و شادابی دانش‌آموزی و دانشجویی با هدف بصیرت‌تعالی شخصیتی جوانان و نوجوانان برگزار می‌شود.

عبدالرحیم افروغ با اشاره به نظر آیت‌الله صفایی‌بوشهری نماینده محترم ولی‌فقیه در استان و امام‌جمعه بوشهر، پیرو مصوبات هشتمین نشست شورای فرهنگ عمومی جهت تشکیل دو کارگروه کارگروه فرهنگی اجتماعی در قالب کارگروه بصیرت‌تعالی آموزشی و کارگروه تعالی‌بصیرتی سیاسی دانشجویی، گفت:

کارگروه فرهنگی اردوی دانش‌آموزی و دانشجویی با هدف بصیرت‌تعالی شخصیتی جوانان و نوجوانان با توجه به دستور استاندار جهت تشکیل کارگروه تبیین در راستای بررسی مسائل نوجوانان و جوانان با همکاری آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها تشکیل شده تا که بتوانیم نقش خود را در این راستا ایفا کنیم.

افروغ در پایان با اشاره به برنامه ریزی الگوی اردوهای دانش‌آموزی، اظهار داشت: امیدواریم با کمک و همکاری دستگاه‌های اجرایی بخصوص آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها یک فضای اردوی با نشاط و شادابی ایجاد شده تا در دل آن یک انس و الفت برای جوانان و نوجوانان ایجاد شود تا فضای صمیمی و سالم را برای نوجوانان و جوانان استان بوشهر ایجاد کنیم.

حاضران در این نشست در خصوص بررسی فضاهای



به قلم: امیرا بانگ زارع (روزنامه نگار)

رضایت شغلی در زندگی بسیار حائز اهمیت است. علاقه و عشق به حرفه خویش، حس خوب و آرامش درونی به ارمان می‌آورد و در ذهن تصویر قدرتمندی از توانایی‌ها و مهارت‌های فردی می‌سازد که این خود، زمینه‌ای فراهم‌می‌کند که هنگام بروز یک مسئله، دیگر فرد به آن، دیدگاهی به عنوان مشکل ندارد بلکه فرصتی برای رشد و پیشرفت خویش می‌بیند.

گاهن اتفاق می‌افتد که فرد از روی ناچاری شغل مورد نظر را انتخاب کرده و خبری از رضایت شغلی یا حس‌انگیزه نیست در این شرایط فرد خود را در منطقه‌ی امن خویش اسیر نگه می‌دارد و در رنج و سختی به سر می‌بزد. زیرا از تغییر شرایط و شجاعت به خرج دادن واهمه دارد و تمام استعدادهای و علایق خود را زیر پا می‌گذارد.

به همین دلیل همیشه درجا می‌زند و هیچ معجزه‌ای در زندگی‌اش اتفاق نمی‌افتد، زیرا معجزه برای

چگونه میتوان خوشوقت شد؟(بخش چهارم فصل اول)

و راهنمای حقیقی شماسنت و هرگز اشتباه یا نقصی ندارد.

اگر به دلتان افتاد که این شغل یا پروژه را انتخاب و یا شروع کنید حتماً انجام دهید زیرا الهامات درونی، سراسر خیر و برکت برای ماست.

سومین اقدام: یک لیستی از شغل‌هایی که حس میکنید با انتخاب آن می‌توانید بسیار موفق شوید و یک را جداگانه با محاسن و معایب

اش بنویسید و تمام حرفه‌ها یا پروژه‌ها را از تمامی جهات مورد بررسی قرار دهید و نهایتن موردی که قلبتان تأیید می‌کند انتخاب کنید.

با ما همراه باشید ادامه دارد.....



زشتی‌های جنگ مخدوش کرده است. پاسخ آرام‌الکسیویج این است: «من انسان‌های کوچک را دوست دارم. تلاشم این است تا آن جایی که رنج از انسان کوچک، انسان بزرگ می‌سازد در همان لحظه روح انسانی را بررسی کنم. من بی‌انسان کوچک بزرگ هستم، انسانی که تحقیر شده، شخصیتش لگدمال شده اما پیروز شده و هیچکس نمی‌تواند این پیروزی را از او بگیرد.» اشاری‌الکسیویج به مسأله‌ای است که خود زنان نیز در خاطرات‌شان بیان می‌کنند این که جنگ هیچ روی زیبا و رهایی‌بخشی ندارد، و آنها نیز انسان‌هایی فرازمینی و ابرقهرمان نبودند بلکه انسان‌هایی عادی بودند با دغدغه‌ها و آرزوها و امیدهایی مانند تمامی انسان‌ها که راهی جنگ شدند و در این مسیر علی‌رغم پیروزی بخش اعظمی از روح و جسم و زندگی آینده‌شان آسیب دید.

جنگ می‌تواند روحیه زنانه زنان را هم تغییر داده و از آنان موجودات دیگری بسازد که با انسان‌های باحساس و لطیف اولیه فاصله دارند. کتاب «جنگ چهره زنانه ندارد» در هفت بخش تدوین شده‌است. «زن‌ها کی برای اولین بار در تاریخ وارد ارتش شدند؟»، «انسان بزرگ‌تر از جنگ است»، «نمی‌خواهم حتی به خاطر بیابوم...»، «دخترها، بزرگ شوید، بالغ شوید... شما هنوز خامید...»، «بوی ترس و چمدان آب نبات»، «من این چشم‌ها رو امروز هم به خاطر می‌آورم...» و «نیاز به سرباز بود... اما من می‌خواستم زیبا هم بمانم...»

سانسور‌ها الکسیویج در حین نوشتن این کتاب بارها توسط سانسورچی مورد خطاب گرفته است که چرا به جای قهرمان‌پروری و تقدیس مبارزه در جنگ، زنان مبارز را تا حد یک انسان عادی پایین آورده و این پیروزی را با بیان مشکلات و ویرانی‌ها و

است که سطور این کتاب را قابل‌باور می‌کند. قهرمانان این کتاب قدیس و ابر انسان‌ها نیستند؛ بلکه مردمی عادی‌اند. زبان‌شان زبان ساده و کوچه‌بازاری است و همین باعث شده تا کتاب برای خواننده بسیار نزدیک و قابل‌درک خاطرات کتاب جنگ را در خلال گفتافتی که برای زنان افتاده مشاهده کرد؛ زنانی که دغدغه‌های چون بچه‌دار شدن، یا نگهداری از بچه‌هایشان را با پوشیدن بوتین و گرفتن اسلحه به دست، مخلوط کرده و در گل و لای جبهه نبرد می‌خیزند. زنی که ۳ اسیر خود را به دلیل فرار از محاصره می‌کشد یا زن تک‌تیراندازی که حساب دشمنانی را که با تفنگش گشته از دستش خارج شده از جمله زنانی هستند که در این کتاب حاضرند. قصه همه این زن‌ها نشان می‌دهد که

دریاکنار

صدای پرتین مردم

نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR

نشریه ای از جنس سرسبزی شمال

و خونگرمی مردمان جنوب

(مازندران بوشهر)

حسین دربانورد، سعید محمدی فرد، الهام قائدی، وجیهه بای، امیرحسین حسین زاده، وحیده صادقی زاده، صبا کاپوین، فاطمه حیدری، فاطمه نژاد حسینی، سعادت نصاری، ابوالقاسم صادی عکاس: الناز رزمجو، فاطمه سلطانی شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی، پارک شهرداری جنوب: بوشهر، بلوار شهدای نیروی دریایی تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶ نمابر: ۰۲۱۴۱۲۵۵۵۵ داخلی ۸۳۴۴ DARYAAKNAR@GMAIL.COM وبسایت: WWW.DARYAAKNAR.IR لیتوگرافی و چاپ: نشر فرهنگ

نشریه دریاکنار صاحب امتیاز: مهندس سیدعباسی گلریز ۰۹۲۱۱۴۸۷۰۰۹ مدیرمسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد ۰۹۱۱۳۹۰۳۳۲۸ سردبیر: سهیلاسلطانی ۰۹۱۱۴۳۹۵۳۴۷ روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان گرافیکست: بهار و طوبی ستایی مختاری - فاطمه راک کاریکاتوربسته: مهندس داریوش مهرزادگان - نگار جهانباب مستول سایت: آیدا عالی پور ۰۹۲۳۳۵۰۴۰۲۴ هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسجاسی، الهام فضل، حمیدرفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری، فاطمه صالح روشن

سال پنجم - شماره ۱۵۳ - دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱ - ۱ رجب ۱۴۴۴ - ۲۳ ژانویه ۲۰۲۳ - قیمت ۵۰۰۰ تومان

انتقاد بر عملکرد



سهیلا سلطانی (سردبیر دریاکنار)

«تلنگر دریاکنار»

این بار سخنی با استاندار بوشهر

جمعی واقع نگردیده است، عبارتی آن قدر ضعف عملکردی در این زمینه مشهود بوده است که برخی در فضای مجازی و گروه های واتسآپی هم دنبال پست و سمت می گردند ... باشد که کلیات نقد پیش رو را مبنای امور آینده قرار داده و بهره برداری از نخبگان واقعی، حمایت از فرآیندهای پیشرفتی و علمی مخصوص صنایع مشاوره با فرهیختگان واقعی استان را بصورت ویژه در دستور کار قرار دهید .

بصورت کلی از استاندار محترم درخواست می گردد، موجبات حمایت از نخبگان و امور پیشرفتی استان را از بدنه تحت مدیریت خود شروع فرموده تا سایر دستگاه های اجرایی و همچنین صنایع نفت، گاز و پتروشیمی الگو برداری نمایند. متأسفانه انتصابات یکساله اخیر آن چنان که باید و شاید مورد رضایت ... که بانوان توانمند و کارآمد را به جایگاه های مدیریتی منصوب ننمایید و در آن فردی خطاب به وی اعلام داشته بود که خود شما قدر به این فرآیند بایبند بوده اید که از دیگران توقع عملیاتی نمودن آن را دارید. امور استانی با ارائه مطالب شیک و مجلسی رفع و رجوع نمی گردند، بلکه به عمل کار برآید



شرکت ملی گاز ایران

شرکت پالایش گاز فجر

شرکت پالایش گاز فجر چمدون دار مناقصه های منجر در جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (اعلام آمادگی، فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد فنی / مالی و بازگشایی پاکت) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه، مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۴۳۰۰ می باشد.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گراز: شرکت پالایش گاز فجر

۲- موضوع مناقصات: وفق جدول ذیل به صورت ارزیابی کیفی یک مرحله ای

ردیف	عنوان مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روش دعوت : مراحل اجرای تشریفات:	میزان تضمین (برای)	مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه ستاد	تاریخ و ساعت آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد	گواهینامه مورد نیاز
۱	خدمات تهیه، طبخ، توزیع غذا و اداره رستورانهای پالایشگاه	۲۰۱۰۹۲۲۳۳۰۰۱۰۵	ارزیابی کیفی/ یک مرحله ایی	-	تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹	تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳	دارا بودن گواهی تایید صلاحیت اداره کار در کد آشنیخان یا رستوران و گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۲	خدمات عمومی، اداری و پشتیبانی مجتمع مسکونی پارس	۲۰۱۰۹۲۲۳۳۰۰۱۰۶	ارزیابی کیفی/ یک مرحله ایی	-	تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹	تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳	دارا بودن گواهی تایید صلاحیت اداره کار در کد خدمات عمومی و گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳- میزان ونوع تضمین شرکت در مناقصه: مطابق با جدول فوق و بصورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی می باشد.

۴- آدرس استان بوشهر - شهرستان جم - شرکت پالایش گاز فجر جم - امور پیمانها (کد پستی ۷۵۵۱۵۶۱۵۴۸۶) می باشد و تلفن ۰۷۷-۲۱۶۸۲۰۲۴-۶ و یا ۰۷۷-۲۱۶۸۲۲۵۹-۳ پاسنگوی شما خواهد بود.

شناسه آگهی: ۱۴۴۵۵۰۳

روابط عمومی شرکت پالایش گاز فجر جم

احیای فوتسال گلستان، ماحصل اعتماد به جوانان است

به قلم: وحید حاج سعیدی (روزنامه نگار و طنز نویس)



فوتسال در گلستان یک ورزش پرتعداد و ریشه دار است که بازیکنان و هواداران زیادی را به خود مشغول کرده است. برگزاری جام های متعدد فوتسال در استان گلستان به ویژه در ایام ماه مبارک رمضان و نوروز در سطح شهرها و روستاهای استان و استقبال بی سابقه تماشاگران از این بازی ها حجت گفتار فوق است. اما با وجود جذابیت ها و استعداد های فراوان در این رشته، فوتسال و حتی فوتبال استان گلستان در طول این سال ها زیر سایه ورزش هایی چون بسکتبال، والیبال و حتی مسابقات اسبدوانی و ... قرار گرفتند و آنچه که باید از تیم های استان که در لیگ های مختلف کشور حاضر هستند، حمایت به عمل نیامد. با این وجود تنور فوتسال در استان گلستان هیجگاه به سردی نگرانید و در حال حاضر «تیم فوتسال شهدای مدافع حرم علی آباد کتول» به عنوان تنها نماینده استان در لیگ دسته اول کشور با تمام قوا در حال مبارزه با رقبای ثروتمند و بازیکنان چند میلیونی است و امیدواریم با حمایت های مسئولان و تلاش جوانان این استان، نمایندگان استان در لیگ دسته اول فوتسال کشور به جایگاهی که شایسته آن هستند، دست یابند.

به منظور آشنایی بیشتر با چشم انداز این رشته در استان گلستان و راهکارهای توسعه فوتسال در گلستان با سعید حاجیری کاپیتان باتجربه و ارزنده تیم فوتسال شهدای مدافع حرم همکلام شدیم. حاجیری که متولد ۷۵ است سابقه قهرمانی در تورنمنت های مختلف و چندین دوره حضور در لیگ های دست اول و دوم کشور را داراست و تقریباً در همه شهر های استان یک بار عنوان قهرمانی را کسب کرده است. این بازیکن با تجربه که عنوان آقای گل مسابقات لیگ دسته ۲ کشور و دومین گلزن لیگ یک کشور را در کارنامه دارد، از فرار و فرود این رشته مهیج می گوید: فوتسال را از کجا و چه سنی آغاز کردید؟

فوتسال را از چهارده سالگی در باشگاه سپهر با مربیگری محمد مهدوی از مربیان جوان استان گلستان شروع کردم. شاید برایتان جالب باشد بدانید که همان سال ها با تیم سپهر در مسابقات جام رمضان شهرستان در بین بزرگان به عنوان نائب قهرمانی رسیدیم!

چرا فوتسال را انتخاب کردید و در چه پستی بازی می کنید؟ جذابیت فوتسال و فوتبال انکار ناپذیر هستند و علاقه به این ورزش را نمی توان نادیده گرفت. من از کودکی به فوتبال علاقه مند بودم و با توجه به استایل بدنی و شرایط فیزیکی خودم و ظرفیت های فوتسال این رشته را انتخاب کردم. بست تخصصی بنده فلتن چپ است. در چه باشگاه هایی بازی کردید و فکر می کنید تا کی می توانید ادامه دهید؟ در طول این سال ها برای تیم های متعددی بازی کردم که شاخص ترین آنها تیم های شهدای جلین دسته ۲ کشور، منصف قائمشهر دسته یک کشور، پیمان شاهرود، دسته یک کشور، سفیر گفتمان تهران دسته یک کشور، شهدای مدافع حرم دسته یک کشور هستند. فعلاً تمام تمرکز روی بازی کردن است و فکر میکنم تا ده سال دیگر بتوانم بازی کنم.

آینده فوتسال استان را چگونه می بینید؟ فوتسال ورزشی است که برای معرفی و توسعه آن نیاز به بستر و زیر ساخت نداریم و همه نوجوانان بخصوص دانش آموزان فوتسال و گل کوچک را می شناسند و دستکم هفته ای یکبار در مدرسه فوتبال می کنند. اما برای توسعه علمی فوتسال استان باید برنامه ریزی کرد و از اساتید این رشته برای آموزش مربیان دعوت کرد. برگزاری دوره های مربیگری برای مربیان جوان، برپایی اردوهای مشترک با تیم های سایر استان ها، برگزاری تورنمنت های مختلف در سنین پایه، جذب اسپانسر و حمایت های دولتی از سرمایه گذاران بخش خصوصی و ... می تواند در توسعه این رشته مهیج تاثیر

افتخاری دیگر برای جامعه ورزشی استان؛



یک بوشهری به عنوان سرپرست تیم ملی پارکور نوجوانان ایران منصوب شد



با صدور حکمی از طرف دکتر محمد مرادی (رئیس انجمن پارکور کشور)، مهندس حمیدرضا عباسی به عنوان سرپرست تیم ملی پارکور نوجوانان ایران منصوب شد. با ارزیابی صورت گرفته و تصمیم هیئت رئیسه، طی حکمی از سوی دکتر محمد مرادی (رئیس انجمن پارکور ایران)، مهندس حمیدرضا عباسی هدایت تیم ملی نوجوانان پارکور ایران را بر عهده گرفت. عباسی از جمله جوانان فعال، خوش فکر و با استعداد استان بوشهر در عرصه های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی می باشد که برنامه محوری، داشتن ایده ها و طرح های خلاقانه و پرهیز از حاشیه را همواره در دستور کار قرار داده و طی سالیهای اخیر مسیر رو به رشدی را در جهت خدمت به استان طی نموده است. مهندس عباسی در سابقه ورزشی خود نایب رئیسی هیات ورزشهای رزمی شهرستان جم، مشاور عالی رئیس هیئت انجمن های ورزشهای رزمی استان و همچنین ریاست کمیته پارکور استان بوشهر را دارا می باشد.

لباس در تقوا باشد.

زهرا محمودی (خبرنگار و فعال سیاسی - اجتماعی)

شاعر داریم که در دوره جاهلیت هست اگر شنیده باشید امر قیس یکی از شعاری غزل سرای جاهلیست وقتی ک زن را وصف می کرد زنی که پوشیده باشد و فردی او را ندیده باشد! در واقع این یک شعار زیبا و قشنگ هست کلمت حق براد من الباطل این کلمه حق هست کلمه قشنگ اما پشت قضیه باطل، در واقعیت آن چیزی که از این به دنبال هستن باطل هست.



اگر فرد بصورت ویژه از یک پوششی برخوردار بوده اما به لحاظ باطنی هیچ گونه اعتقادی بدان نداشته باشد، نشان دهنده عدم برخورداری از تقواست و هیچ گونه ارزشی ندارد. مانند اینکه فرد صرفاً به خاطر حفظ حریم هایی لباس بپوشد یا نوع دیگر پوشش دانشگاهی برای ورود به محیط فرهنگی آموزشی بوده که با محیط خانوادگی و مجلس عروسی تفاوت شایانی دارد. این که می گویند (کل نفس بما کسبت) هرکس نفس خودش، ولی وظیفه را باید گفت انجام بدیم!! یکی از یاران امام صادق به ایشان گفتند

آگهی ارزیابی کیفی تامین کنندگان

نوبت

موضوع مناقصه: خدمات ترمیم و نگهداری فضای سبز سایت یک ۱۴۰۱/۳۵

نوع مناقصه	نام و نشانی مناقصه گراز
سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس	ساختمان همایش های خلیج فارس
مبلغ تقریبی برآورد اولیه	۶۱۳۰۵ - ۶۷۹۸۸۳ ریال
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	ضمانتنامه بانکی با وجه نقد به میزان ۱۹۵۹۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال (که قابل تمدید به مدت سه ماه با درخواست مناقصه گزار بوده و پس از تایید در مرحله ارزیابی کیفی بایستی همزمان با تحویل پیشنهادها ارائه گردد.)
شرایط شرکت در مناقصه	۱- دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی (کد نگهداری و خدمات فضای سبز) یا گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته کشاورزی با حداقل پایه ۴ از سازمان برنامه و بودجه کشور - ۲- دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر پیمانکاران از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
نحوه دریافت استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران	از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir
آخرین مهلت اخذ فرم های استعلام ارزیابی کیفی از سامانه ستاد	یک هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم
آخرین مهلت بازگذاری مدارک و مستندات در سامانه ستاد	۱۴ روز پس از تاریخ آخرین مهلت اخذ فرم های استعلام ارزیابی کیفی
تلفن کمیسیون مناقصات	۰۷۷۳۱۳۷۲۱۵۵ - نامبر: ۰۷۷۳۱۳۷۲۱۵۵

توجه: امکان تغییر در زمان و مهلت های تعیین شده وجود دارد. در صورت انجام هرگونه تغییر، مراتب از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به مناقصه گران اطلاع رسانی خواهد گردید.

روابط عمومی سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس

شناسه آگهی: ۱۴۴۳۶۰

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شماره مناقصه ۸۸۹۱۰۱۷ - کد فراخوان: ۵۳/۱۳۳/۶۳۴



موضوع مناقصه: نشت پایی خطوط لوله گاز با دستگاه نشت پاپ در محدوده منطقه ده عملیات انتقال گاز - سال ۱۴۰۲

- نوع فراخوان: آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
- نام و نشانی دستگاه مناقصه گراز: استان بوشهر - بوشهر - بلوار رئیسعلی دلواری - خیابان شهید عاشوری - روبروی درمانگاه فرهنگیان - صندوق پستی ۲۵۵۵ - ستاد منطقه ده عملیات شرکت انتقال گاز - طبقه سوم - امور پیمانها - تلفن امور پیمانها: ۰۷۷-۲۱۶۵۸۱۱۰۹ - نامبر امور پیمانها: ۰۷۷-۲۱۶۵۸۱۱۱۶
- زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir): از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸
- برآورد تقریبی اولیه مناقصه: ۲۷۱۶۳۱۵۱۲۹ ریال
- آخرین مهلت ثبت پیشنهادات و ثبت مستندات ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir): تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۳
- مناقصه گران می بایست پاکت حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را به صورت سررسید، حاکم تا قبل از جلسه بازگشایی پاکت مالی (ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴) به آدرس: خیابان شهید عاشوری - روبروی درمانگاه فرهنگیان - صندوق پستی ۲۵۵۵ - ستاد منطقه ده عملیات شرکت انتقال گاز - طبقه سوم - امور پیمانها تحویل داده و رسید دریافت نمایند لازم به ذکر است که تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مناقصه گران نیز می بایست طی مودع مقرر عودت اسناد (تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳) بر روی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد بازگذاری شود.
- مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماه و قابل تمدید برای یک دوره ۳ ماهه دیگر از طرف دستگاه مناقصه گزار
- مدت و محل اجرا کار: یکسال شمسی - در محدوده منطقه ده عملیات انتقال گاز
- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت ثابت مطابق آخرین آیین نامه تضمین معاملات دولتی و به مبلغ ۱/۱۳۸/۲۱۵/۷۵۶ ریال به نام منطقه ده عملیات انتقال گاز - شرکت انتقال گاز ایران جهت ارائه به دستگاه مناقصه گران می باشد.
- زمان و محل بررسی پیشنهادات مالی مناقصه گران: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ در سالن جلسات منطقه ده عملیات انتقال گاز - واقع در بوشهر - بلوار رئیسعلی دلواری - خیابان عاشوری - روبروی درمانگاه فرهنگیان - ساختمان مرکزی منطقه ده عملیات انتقال گاز
- گواهینامه صلاحیت مناقصه گر: ارائه گواهی تایید صلاحیت مناقصه گر در رشته تأسیسات تجهیزات با حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین ارائه گواهی تأییدیه معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مبنی بر تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکار
- اسناد مناقصه و اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران به طور همزمان با سایر اسناد مناقصه به مناقصه گران ارائه و به طور همزمان از مناقصه گران دریافت خواهد گردید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند به سایت <https://district10.nigtc.ir> و www.ietp.morg.ir و www.setadiran.ir یا شماره تماس سامانه ستاد ۰۷۷-۲۱۶۵۸۱۱۱۶-۲۰۱۰۹۲۶۵۰۰۰ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۷-۲۳۲۸۱۱۰۹-۲۳۲۸۱۱۰۹ امور پیمانها تماس حاصل نمایند.

شناسه آگهی: ۱۴۴۴۲۰

آگهی نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۰۲

آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

روابط عمومی منطقه ده عملیات انتقال گاز